Zandvoortse Courant



1e jaargang • nr. 12 • week 16 • 21 april 2005 Het wekelijkse nieuwsblad voor Zandvoort en Bentveld www.zandvoortsecourant.nl

Weer geen beslissing

Tijdens de raadsvergadering van afgelopen dinsdag zat de publieke tribune stampvol. Op de agenda stond het raadsvoorstel tot vaststelling van het Ruimtelijk Functioneel Plan (RFP) voor de Middenboulevard. Het publiek, voornamelijk bewoners van het bedoelde gebied, kwamen voor niets. Deze lang verwachte raadsvergadering over het RFP is uitgegaan als een nachtkaars. Althans voor wat betreft het RFP.

Door Joop van Nes jr

De vragen die tijdens de integrale commissievergadering werden gesteld waren dermate complex dat pas op de avond van de raadsvergadering men de antwoorden kon geven. Daardoor konden de raadsleden en het college ze niet meer bestuderen. Burgemeester M.R. van der Heijden stelde dan ook voor om tijdens een commissievergadering hierop terug te komen. Eventueel zou dit een extra integrale commissievergadering in mei moeten worden.

Vervolg pagina 5

Terrassen mogen uur langer open



(Foto: OvM Fotografie)

Bij de behandeling van de nieuwe algemene Plaatselijke Verordening (APV) tijdens de afgelopen raadsvergadering, heeft Wilfred Tates (VVD) één van zijn stokpaardjes kunnen bereiden. Een amendement dat een uitbreiding van de sluitingstijd voor de terrassen in Zandvoort beoogde, werd met een krappe meerderheid aangenomen.

Door Joop van Nes jr

Tates had aan zijn collega's duidelijk kunnen maken dat een verruiming met één uur (van 01.00 uur naar 02.00 uur) niet alleen gewenst is maar ook gastvrij naar de toeristen. "Vooral op mooie dagen en tijdens evenementen is dat goed," zei hij, "ook zal het weer regulerend werken. Bij mooi weer wordt er gebruik van gemaakt en bij slecht weer is het niet nodig."

Krappe meerderheid
Het amendement ging de verantwoordelijk wethouder, burgemeester M.R. van der Heijden, te ver. Hij had een stuk voorbereid waarin hij een ander voorstel had verwoord. Hij stelde voor om alleen als er aan een aantal voorwaarden was voldaan er uitbreiding gegeven kon worden. Hij wilde alleen toestemming geven bij temperaturen boven 25° C, als er een evenement zou zijn en bij nationale of internationale sportkampioenschappen of bij incidentele festiviteiten. Omdat de voorzitter geen amendement kan indienen en Marijke Herben (Lijst Herben) tegen het voorstel van Tates was, nam zij het voorstel van de burgemeester over.

Bij stemming bleek dat het zwaarste voorstel (Tates) met een krappe meerderheid was aangenomen zodat er over het zwakkere (Lijst Herben) niet meer gestemd werd. Uiteraard zal na de zomer het een en ander worden geëvalueerd, maar vooralsnog kunnen de Zandvoorters en hun gasten tot twee uur 's nachts genieten op de terrasjes.

'Een erfenis van 100 miljoen'



(Foto: OvM Fotografie)

Afgelopen vrijdag en zaterdag was gebouw de Krocht weer goed gevuld. Op de agenda stond de jaarlijkse uitvoering van toneelvereniging 'Wim Hildering'. "Dit jaar geen dijenkletser, maar een blijspel met subtiele humor," was de mening van Paul Olieslagers.

Een stuk dat gebaseerd is op een menselijke zwakte en op menselijke liefde. Ethel Savage (Ankie Joustra), is door erfenis van 100 miljoen dollar voor haar kinderen uitermate interessant geworden. Deze zien wel iets in die grote som en sturen haar naar een kliniek voor geestelijk gestoorden. Hier leert zij de mensen kennen die daar al zijn en bouwt een warme relatie met hen op. Dit uiteraard tegen de zin van haar kinderen die willen dat zij onder curatele wordt gesteld door de behandelende arts, dokter Emmet (Minke v.d. Meulen).

Vervolg pagina 2

Holland Casino ziet af van locatie Raaks

Van de redactie

Holland Casino ziet af van een vestiging in het nog te bouwen Raakscomplex in Haarlem. In eerste instantie was men op dit grote complex gefocust voor de nieuwbouw.

De kosten voor die bouw zijn onlangs bekend geworden en overschreiden de geplande kosten dermate dat van deze locatie wordt afgezien. De totale investeringsbegroting, exclusief dekosten voor parkeervoorziening, belopen voor het Raakscomplex circa 65 miljoen euro. Gezien het marktpotentieel van 450.000 bezoekers op jaarbasis en een landelijk gemiddelde besteding van €109 per casinobezoeker, ligt dit ruim 20 miljoen te hoog! Dit staat ook in verhouding tot de eerdere bouwprojecten van Holland Casino. Een andere reden is de huidige economische ontwikkeling.

Wel verhuizen
Het bovenstaande houdt niet in dat voor Zandvoort de vestiging van het casino in de regio behouden blijft. Holland Casino houdt zich graag aan de komende verhuizing naar Haarlem. Daar verwacht men een kleine 150.000 bezoekers per jaar meer dan in onze badplaats. De directie wil dan ook op korte termijn met de gemeente Haarlem om de tafel om alternatieve locaties, die het investeringsniveau niet te boven gaan.

Hans van Pelt
De Mannetjes

Veel bezwaren tegen WOZ-taxatie



Ze denken zeker dat hier alleen maar villa's met uitzicht op zee staan.'

Kerkdiensten

ZATERDAG 23 APRIL
Nieuw Unicum
Stilte Centrum Meeuwenhof, *Zandvoortselaan 165*
10.45 uur mevr. R. Herlaar

ZONDAG 24 APRIL
Hervormde Kerk, *Kerkplein*
10.00 uur ds. mr. J.W. Verwijs

Gereformeerde Kerk, *Julianaweg*
10.00 uur ds. A. Fox uit Amsterdam

Hervormde Adventskerk
Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout
10.00 uur ds. W. Dijckmeester uit Naarden

RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
10.30 uur pastores D. Duijves en C. van Polvliet
Eerste communieviering.

RK Parochie Antonius & Paulus
Sparrenlaan 9, Aerdenhout
10.30 uur pastor H. Kaandorp

Waterstanden



Boudewijn's Visservice
www.boudewijnsvisservice.nl
06 - 12204845

April	Laag water	Hoog water	Laag water	Hoog water	Laag water
Do 21	-	02.05	09:14	14:16	22:05
Vr 22	-	02:36	10:16	14:46	23:05
Za 23	-	03:05	11:05	15:18	23:35
Zo 24	-	03:38	11:40	15:49	-
Ma 25	00:20	04:09	12:14	16:25	-
Di 26	00:24	04:45	12:45	17:03	-
Wo 27	00:59	05:26	13:14	17:45	-
Do 28	01:46	06:01	13:54	18:25	-

Colofon

Verschijnt iedere donderdag en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in heel Zandvoort en Bentveld!

Kantooradres:
Hogeweg 32
2042 GH Zandvoort
Tel & Fax 023 - 5732 752
Email: redactie@zandvoortsecourant.nl

Advertentie acquisitie:
Letty van den Brand
Tel. 06 - 434 297 83
Email: Letty@zandvoortsecourant.nl
advertenties@zandvoortsecourant.nl

Bladmanager:
Gillis Kok
Tel. 06 - 460 460 26
Email: gillis@zandvoortsecourant.nl

Centrale redactie:
Joop van Nes
Tel. 06 - 144 826 85
Email: joop@zandvoortsecourant.nl

Opmaak:
Fast Company
Wateringweg 129
2031 EG Haarlem

Druk:
Boesenkool Krantendruk B.V.
Castricummerwerf 23-37
1901 RW Castricum

Verspreiding en nabezorging:
Verspreid Net B.V.
Voor nabezorging uiterlijk vrijdag 14.00 uur bellen: Tel. 0251 - 674433

Uitgever:
V.o.f. Zandvoort Press

Oplage:
9.250 exemplaren

Internet
www.zandvoortsecourant.nl

Vervolg van pagina 1

'Een erfenis van 100 miljoen'

Uiteindelijk komt het fortuin, in verhandelbare aandelen, boven water maar dan is Ethel al weer 'gezond' verklaard.

Veel tekst
Een zeer opmerkelijke rol was voor Ankie Joustra. Zij moest werkelijk een boek uit het hoofd leren, zoveel tekst had ze. Ook ADHD patiënte Fairy May (Laura Bluijs) had een opmerkelijke rol. Zij moest het hele stuk druk gebarend en bewegend invulling geven aan deze patiënte.

Huilen
Een andere acteerprestatie van formaat was die van Jolanda Versteege. Ter elfder ure moest zij in de 'cast' worden opgenomen. De rol die zij moest vervullen had zij dermate goed ingeleefd dat zij, volgens eigen zeggen, bijna moest huilen toen 'senator Titus Savage (Paul Olieslagers) schreeuwend tegen haar uitviel. Opmerkelijk was het debuut van Don Visser. Het was voor het eerst dat hij op de planken stond en had dan ook totaal geen ervaring. Die had regisseur en 'talentenscout' Ed Franssen wel en onder zijn leiding groeide hij in een hoofdrol. Overigens was de gehele productie, mede door zijn inspirerende persoonlijkheid, een groot succes.



(Foto: OvM Fotografie)

60 jaar
Olieslagers: "Ik ben uitermate tevreden over deze uitvoering. Weliswaar iets anders dan men van ons gewend is maar nu konden wij laten zien dat we het vermogen hebben ook een ander genre toneel te spelen. De prestaties zijn door Franssen naar een behoorlijk niveau gebracht. Nu maar eerst eens uitrusten en dan volgen seizoen weer twee keer per week repeteren voor het volgende stuk. Over drie jaar bestaat onze vereniging zestig jaar en dan zullen we met een grote productie komen. Ik kan niets zeggen over wat we dan gaan doen want er liggen nog een tweetal producties tussen, maar groot zal het zeker worden."

Door Joop van Nes jr.

Krant niet ontvangen?
Bel (voor vrijdag 14.00 uur)
0251-67 44 33

Noteer dit nummer in uw agenda :
0251-67 44 33
(want als u de krant niet heeft ontvangen, kunt u het nummer ook niet opzoeken!)

Dames Harley Davidsonclub in Zandvoort



Een prachtig voorjaarszonnetje bracht afgelopen zondag een heleboel dagjesmensen naar Zandvoort. Onder wie natuurlijk ook vele motorrijders, wiens machines gepoetst en wel stonden te glimmen op de rotonde aan het Fenemaplein. (Foto: OvM Fotografie)

Jeugdtoneel 'Wim Hildering' speelt komische klucht

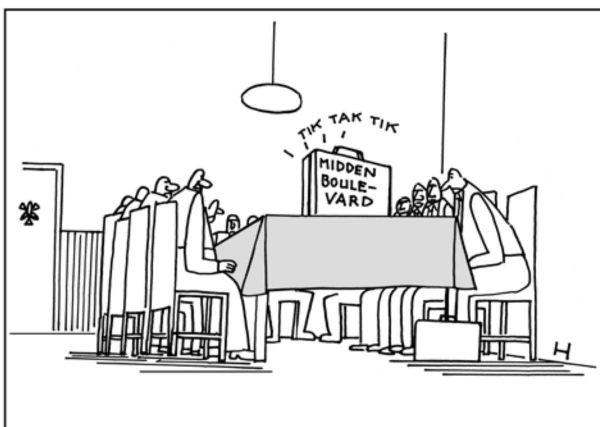
Voor het eerst waagt de jeugdafdeling van toneelvereniging 'Wim Hildering' zich aan een onvervalste klucht: 'Tafeltje Dekje' of te wel 'Pension aan zee', geschreven door Arie van Grendel.

Wie is de dader?
In het pension "Tafeltje dekje" worden spullen van de gasten gestolen. De gasten van het pension bestaan uit een groep personen van uiteenlopende pluimages. Zo is er een ex-bordeelhoudster, een soldaat van het Leger des Heils, een kunstenares, een dame in een rolstoel met haar gezelschapsdame, twee zusjes die een beetje wereldvreemd zijn en een rechercheur van het bureau Warmoesstraat. Zij proberen onder leiding van rechercheur Willemse er achter te komen wie de dader is. Zit de dader als gast in het pension of komt hij/zij van buiten? Komische verwikkelingen alom.

Hechte groep
Regisseur Nelleke Koningsveld heeft het voor elkaar gekregen om van deze jonge toneeltalenten een hechte groep te maken die met veel gevoel voor humor, de gekke typetjes uitstekend weten neer te zetten. Uitvoering: vrijdag 22 april in theater De Krocht. Aanvang 20.15 uur.

Kaarten te koop in theater De Krocht op de avond van de voorstelling. Entree: € 5 euro.

CARTOON Hans van Pelt



Participatie levert vaak 'lauwe reacties' op

"Dat was even schrikken, toen ik die kratten met keitjes zag staan". Haar leefwereld leek kleiner te gaan worden. Mevrouw Borst was bang dat de ruwe oppervlakken van de straatstenen problemen zouden gaan opleveren voor haar en haar rolstoel. In het algemeen kwalificeert de gemeente veel reacties op participatie bij vernieuwingsprojecten als 'lauw'.

"Kijk maar, de zijkanten van de straatkeien zijn ruw, maar de bovenzijde is vrij vlak". De projectambtenaar geeft ter plaatse toelichting over het hoe en waarom van de bestrating. Er blijkt goed over nagedacht te zijn. Zo hebben diverse (burger)werkgroepen met hun kennis bijgedragen aan het hernieuwde Gasthuisplein.

Schril contrast
In schril contrast daarmee staat het aanpalende plein. Hoewel het Kerkplein mooi oogt is het voor rolstoelers, rollators en mensen die slecht ter been zijn moeilijk of gereageerd. En dat is jammer vindt de gemeente. Met deskundige inbreng is de gemeente altijd blij: "Als het plan nog op de tekentafel ligt kunnen we, indien nuttig en nodig, bijsturen."



Mevrouw Borst (Foto: OvM Fotografie)

niet toegankelijk. Zodra het plaveisel klaar is kan nauwelijks iets gewijzigd worden. Belanghebbenden hebben destijds te laat op de nadelen van de bestrating gewezen, verklaart de projectambtenaar.

Lauwe reacties
Het komt nog te vaak voor dat omwonenden pas alert worden bij de daadwerkelijke uitvoering van een gemeentelijk project. Op een uitnodiging tot meedenken (participatie) wordt vaak 'te lauw'

Goed berijdbaar
Terwijl Mevrouw Borst over het plein rijdt geeft zij toe dat haar bang vermoeden gelukkig niet bewaarheid is. Het Gasthuisplein blijkt (vooralsnog) behoorlijk berijdbaar met haar rolstoel en ook de stoepranden zijn duidelijk minimale hindernissen. Daardoor is het nu mogelijk op ieder gewenste plek het trottoir probleemloos op en af te rijden. "Gelukkig verschijnen die verlaagde stoepranden steeds meer," constateert zij tevreden.

Gedeputeerde van de Provincie bij ZFM

Op 23 april as. is de heer Patric Poelmann van 11.15 tot 12.00 in de uitzending van Goede Morgen Zandvoort. Het actualiteiten programma heeft de gedeputeerde uitgenodigd om te komen praten over de Provinciale Kustvisie 2050.

Het zal onder andere gaan over de uitdaging om de kwaliteitsverbetering van de badplaats Zandvoort mogelijk te maken zonder dat de risico's toenemen. Om de risico's te beperken is versterking van de boulevard van Zandvoort misschien noodzakelijk. Verder wordt er gevraagd of een verhoging van het strandprofiel voldoende is om de afslaglijnen op hun plaatst te houden. Of zal er nagegaan moeten worden of een zeewaartse strategie voor Zandvoort beter is. Tevens organiseert de provincie Noord-Holland een informatiebijeenkomst over deze materie op 25 april in Egmond aan Zee. De lokale omroeporganisatie ZFM is te vinden op kabel 104.5 of FM 106.9

COLUMN *Lienke Brugman*

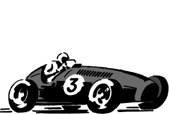
Er kan niks in Nederland

Steeds valt het me weer op. Het moeizame er-kan-hier-niks van Nederland. Neem nou de bevrijdingsdag. Op 5 mei. Een prachtige intocht met jeeps. Door en voor Canadese oorlog veteranen. "Kan niet," zei burgemeester Cohen boos. Niet op 5 mei. Er is geen politie genoeg. 'Keep them Rolling' kon niet doorgaan. Gelukkig protesteerde de halve bevolking. Wat zeg ik? De hele bevolking. Nu kan het opeens wel. Op een andere datum. Eerst nee zeggen. Dan toch weer ja knikken. Daar is men hier goed in. OK. Er zouden wél zévenhonderd oud strijders en begeleiders mee doen. Met iets wat wel eens hun allerlaatste tocht zou zijn. Dat moet toch doorgaan. Koste wat kost.
Toen ik met de Paasdagen in Alicante was stond de boel op zijn kop. Vanaf Palmzondag werd de stad gedeeltelijk afgesloten. Een hele wéék. Bussen verlegden hun routes. Verplaatsten hun haltes. Blikken politie werden open getrokken. Mét en zonder motor. Bewaking alom. Waarom kan daar wel van alles.
Het gebeurt ook bij het verkeer. Op het spitsuur. Staan er tientallen agenten naast de stoplichten. Die gewoon groen en rood geven. Normaal functioneren. De agenten staan daar om het verkeer te activeren. Fuut, fuut, fuut. Met fluitjes blazen ze je snel de stad door. Geen getreuzel. Niet stilstaan. Doorrijden moet je. Files zijn er amper.
Nog iets grappigs. Bij het inplanten van een groot plantsoen. Zeker 15 tuinlieden waren bezig. Met z'n allen plantjes in de aarde zetten. Hup. Hup. Hup. Klaar was Juan. Eh... Kees. Wij wachten al maanden op actie. Bij de Boulevard. Het Gasthuisplein. In Haarlem op de weg naar Zandvoort. Het duurt eeuwen. Niet genoeg mensen? Er lopen er genoeg rond. Maar die mogen, of willen niet werken. Vooruitstrevend? Nederland alláng niet meer. We kunnen er nog veel van leren.

Evenementen Agenda

22 T/M 30 APRIL 2005

22 april	Uitvoering jeugdtoneel Wim Hildering, Gebouw de Krocht, aanvang 20.15 uur
23 april	Nationale reddingboot dag, gratis meevaren, Boothuis KNRM, 10.00 – 15.00 uur
24 april	Circus Theater, Jim Speelmans (Cabaret), aanvang 20.15u
24 april	Joseph Lam Jazzclub & Casablanca, Andor's Jazzband Gebouw de Krocht, aanvang 15.00u
25 april	"luisteren in je leunstoel" vanaf 15.00 uur in de bibliotheek.
27 april	Lezing over homeopathie, Galerie Kunst en Koffie aan de Zeestraat 37, aanvang 19.30 uur
30 april	Koninginnedag!





Open Atelier Donna Corbani

Op 7 en 8 mei kunt u in een rustige, ongedwongen sfeer het atelier van Donna Corbani bezoeken, gelegen aan de Van Speijkstraat 5 in Zandvoort. Dan houdt Corbani haar atelier en beeldentuin geopend van 12.00 tot 18.00 uur. Liefhebbers kunnen, in een persoonlijke sfeer, een expositie van olieverfschilderijen en bronzen sculpturen bekijken. De sierlijke en kleurrijke werken zijn een reflectie van haar levenslust "Mijn benadering van kunst en het leven zijn gelijk".

De kunstwerken van Corbani zijn wereldwijd te zien in galeries, musea, kunstbeurzen en van openbare gebouwen tot trendy restaurants. Zo is er op 23 april een feestelijke expositie opening in 'Q Global Kitchen' aan de Nieuwendijk 62 te Amsterdam. Tussen 17.00 en 19.00 uur kan iedereen alvast een voorproefje van haar Open Atelier Weekend zien. De muziek wordt dan verzorgd door een van Donna's favoriet: Dj Brenda (Stalker, Woodstock).

"Ik haal het meeste uit iedere dag (iedere lijn) en elke ervaring (elke kleur). Ik toon liefde en geluk via mijn lach en verf. Mijn visie op de wereld is geïnspireerd door leuke tijden en gratie, een visie die ik wil delen met de toeschouwer", aldus Donna Corbani. Met haar kunstwerken wordt zelfs de koudste dag warm. En uw humeur, net als de uiterst strakke en precieze afwerking, optimaal.

Meer informatie kunt u vinden op www.corbani.com



Lezing over homeopathie

Afgelopen week was het 250 jaar geleden dat de grondlegger van de huidige klassieke homeopathie Samuel Hahnemann werd geboren. Reden voor Simone Schaft zelf klassiek homeopaat om een lezing te geven over homeopathie.

Van de redactie

Homeopathie behoort tot de complementaire geneeswijzen wat wil zeggen dat het een goede aanvulling biedt op de reguliere zorg. Het doel van de lezing is mensen meer duidelijkheid te verschaffen over de verschillende soorten homeopathie en andere complementaire geneeswijzen.
Tijdens de lezing zal worden ingegaan op vragen als: Wat is homeopathie? Hoe kijkt de homeopathie naar ziekte? Wat voor mens zit er achter de ziekte? In de homeopathie wordt namelijk niet van een ziekte, met bijbehorende symptomen uitgegaan, maar van een mens die wordt gezien als eenheid van lichaam en geest. De homeopathische behandeling bestaat eruit de balans tussen lichaam en geest te herstellen. Hoe dit in zijn werk gaat zal op deze avond uitgelegd worden. Het publiek wordt in de gelegenheid gesteld om vragen te stellen. Ook suggesties voor een volgende lezing zijn van harte welkom. Nu het hooikoortsseizoen weer is aangebroken zal tijdens deze lezing hierop specifieker worden ingegaan.
De lezing vindt plaats bij Galerie Kunst en Koffie op woensdag 27 april en begint om 19:30 uur. Het adres van de galerie is Zeestraat 37 in Zandvoort. Er wordt een kleine bijdrage van €3,50 gevraagd voor de koffie en thee.

Uitslag prijsvraag

De winnaar van de door Martijn's Fietsenhoek georganiseerde prijsvraag is bekend. Het is de 11-jarige Richard Kramer, die van de 148 deelnemers het dichtst bij het te schatten gewicht van de kinderfiets was.

Het juiste gewicht was 15 kg. Om een eventuele gelijke stand te vermijden moest ook de vraag worden beantwoord hoeveel fietsen van Merida vanaf 1998 tot heden in Nederland zijn verkocht. Dat waren er circa 75.000.
Er zijn nog 10 troostprijzen, zonnebrillen en petten van Merida, beschikbaar. Voor informatie over wie deze gewonnen hebben kunt u bij Martijn's Fietsenhoek terecht.



Buitenaardse wezens landen op het strand van Zandvoort

Motorpech.... Even rond kijken.. Ze nemen een hap van die gelige, korrelige stof (zand) dat niet te eten is en achter hen doemt een monster met schuimige koppen op dat soms langer lijkt te worden en dan weer korter(de zee). Witte ronde geribbelde dingen die als je ze tegen je oor houdt een vreemd geluid maken en andere wezens met dikke vachten die steeds maar weer rondlopen en een donkere dampige bruine vloeistof drinken (koffie).

Van de redactie

Zie hier het verhaal voor het afstudeerproject van PABO student Edwin Boom. Hij is voor dit project verbonden aan de Voorwegschool in Heemstede en bracht zijn leerlingen naar 'ons' strand.

Foto's
Zijn leerlingen worden kleine onderzoekers en maken de eerste Strandgids voor Aliens want, hoe leg je aan buitenaardse wezen uit wat een strand is. De kinderen hebben ten behoeve van hun gids foto's gemaakt van alles dat door de mensen op het strand is achtergelaten (en dat is nogal wat op dit moment!). Ook zijn ze bezig geweest met het 'opmeten' van het strand en hebben ze zandvormen gemaakt. Een ander onderdeel van het project was schelpen tellen. Eén vierkante meter strand werd doorzocht en er werden 356 (!) schelpen voor bestudering meegenomen. Boom: "Aan ons onderzoek staan een drietal lessen ten grondslag: Nederlandse taal, rekenen en natuurkunde. Het was voor de kinderen een zeer leerzaam project dat met een geweldige dag werd afgesloten."



Spetterende voorjaarsmarkt in Zandvoort!

De Ondernemers Vereniging Zandvoort (OVZ) organiseert op 29 mei aanstaande een grootse voorjaarsmarkt in het centrum van Zandvoort. Op deze dag verandert het centrum in één gezellig dorp, voor jong en oud. Tijdens deze jaarlijkse voorjaarsmarkt staan honderden kraampjes door het hele centrum van Zandvoort. Er is van alles te zien, te doen en uiteraard te koop. Verder is er muziek, zijn er speelactiviteiten voor de kinderen en is er heel veel te eten en te drinken.

Vlooienmarkt
Naast de voorjaarsmarkt is er extra ruimte gereserveerd voor een echte Zandvoortse vlooienmarkt. Dus mocht u, als Zandvoortse inwoner, op koninginnedag nog niet uw overtollige huisraad kwijt zijn, dan is er de mogelijkheid om als particulier een kraampje te huren voor de verkoop van spullen of voor andere activiteiten (speciaal tarief á € 49). De Zandvoortse vlooienmarkt sluit zoveel als mogelijk aan op de voorjaarsmarkt in het centrum. Let wel, er zijn maar een beperkt aantal plaatsen en wildplaatsing wordt niet toegestaan. Dus reageer snel.

Gratis ruimte
Er is wel GRATIS ruimte voor jong talent, straattheater of een voorstelling van een club of vereniging, misschien leuk voor een extra zakcentje.
Bel voor meer informatie en beschikbaarheid met Pole Position in Zandvoort (023-5737355). Kijk ook op www.zandvoortpromotie.nl voor extra informatie.

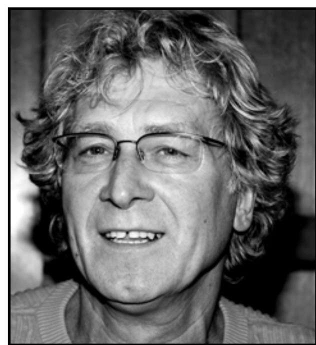


Vervolg van pagina 1

Weer geen beslissing

Aan de hand van deze commissievergadering zou het RFP tijdens de raadsvergadering van 9 juni op de agenda geplaatst kunnen worden.

Twee amendementen
Fractievoorzitter van de PvdA, Gert Toonen, had vorige week al gevraagd om uitstel tot juni. Hij gaf aan dat er twee amendementen deze avond voor aanvang waren ingediend. Eén van de Ouderen Partij Zandvoort (OPZ) en één van het CDA. Hij vroeg zich af hoe de betrokken partijen daarmee om wilden gaan. Als tijdens de lopende vergadering het bewuste agendapunt aan de beurt zou zijn, zou de socialistische voorman een aantal punten naar voren brengen die voor zijn partij dermate belangrijk zijn dat hij de absoluut in het RFP opgenomen wil zien.


Gert Toonen (Foto: OvM Fotografie)

Antwoorden
Carl Simons, fractievoorzitter OPZ, antwoordde dat zijn partij het RFP deze avond wilde behandelen. De reactie van Gert-Jan Bluijs, fractievoorzitter CDA, was anders. Hij vroeg zich af waarom de beantwoording van de vragen zo laat moest komen. Naar zijn mening kon hij de voorstellen van het CDA onvoldoende terugvinden. Bluijs: "Als dit de beantwoording zou moeten zijn, komen we niet verder. Dan wordt de volgende vergadering een herhaling van zetten. Het CDA zou dan de verantwoording moeten nemen om hiermee te stoppen. Het blijven zo oppervlakkige discussies." Hij stelde voor om het voorstel toch te behandelen. Ook wilde hij tijdens een schorsing overleggen met de PvdA om tot een gezamenlijke motie te komen. Ter informatie: een motie kan alleen worden ingediend voor een niet geagendeerd punt, daar zijn amendementen voor.

Aanpassingen
Na schorsing werd een motie op tafel gelegd namens PvdA en CDA waarin werd gevraagd om diverse aanpassingen van het RFP. Enkele aanpassingen zouden moeten zijn: de Vuurboetstraat zou moeten worden aangewezen als woonverbetergebied, de panden aan het Badhuisplein, de zuidzijde van het Favaugeplein en het eerste blok zuidzijde van de Engelbertstraat moeten bij het uitwerkingsplan Favaugeplein, het college moet aangeven of de woningen aan de Engelbertstraat kunnen blijven staan, in het Garantieplan moet een aankoopgarantie worden opgenomen en er moet een gesloten beursen regeling bij het betrekken van een gelijkwaardige woning worden opgenomen.

Harde punten
Toonen en Bluijs wilden harde standpunten naar voren brengen om hun steun aan het raadsvoorstel te verbinden. Zij wilden dus alleen een stemming over hun motie (waardoor het raadsvoorstel van de agenda zou worden gehaald) en geen diepgaande discussie deze vergadering. Op verzoek van Fred Paap, fractievoorzitter VVD, werd over de motie Toonen/Bluijs hoofdelijk gestemd. Het te volgend traject werd met 11 stemmen voor en 6 tegen aangenomen.

Zandvoorter vrijgesproken van ontucht

Een 76-jarige Zandvoorter die ervan werd verdacht ontucht met zijn kleindochter te hebben gepleegd, is na behandeling door de rechtbank direct vrijgesproken. Deze uitspraak werd door de publieke tribune met applaus ontvangen. De oudere man heeft drie maanden in arrest gezeten.

Van de redactie

De man was 23 juli vorig jaar 's nachts van zijn bed gelicht omdat zijn overburen zouden hebben gezien dat hij naakt op zijn kleindochter lag en "op-en neergaande bewegingen" maakte. Zowel de man als de vrouw hadden dat verklaard. Een bewoner van de buurt echter verklaarde als getuigen voor de verdediging dat het echtpaar en de opa, een paar weken voor zijn arrestatie, ruzie hadden gehad. Het echtpaar had hem toen te verstaan gegeven dat hij nog maar een paar weken in zijn huis zou wonen. Het paar bevestigde de verklaring maar stelde dat de oudere man agressief zou zijn geweest en niet zij. Voor officier van justitie mevrouw mr. M. Groenendijk was het duidelijk. Volgens haar was de ruzie aanleiding voor de beschuldiging en vrijspraak was de enige conclusie. De rechters kwamen na kort beraad tot dezelfde conclusie omdat de verklaring van het echtpaar tijdens de behandeling enorm werd bijgetrokken. Daarbij werd ook in ogenschouw genomen dat na diverse onderzoeken geen enkele aanwijzing aanwezig was dat het kleinkind seksueel misbruikt zou zijn. Het was de rechters duidelijk dat de Zandvoorter onterecht was beschuldigd en spraken hem volledig vrij.

Bestuurder aangehouden

In Zandvoort werd in de nacht van zaterdag op zondag rond 03.30 uur een bestuurder door de politie aan de kant gezet, om dat hij een verkeersovertreding makte. Tijdens het praten met deze bestuurder, zag de politie dat de man, een 37-jarige IJmuidenaar, divers inbrekerswerktuig in zijn auto had liggen. Achterin zijn auto lag onder een wit laken een zwarte damesfiets. De politie vertrouwde de zaak niet een heeft de man aangehouden en voor nader onderzoek ingesloten.




MET OOG EN OOR DE BADPLAATS DOOR

Ongewenste e-mail
De abonnees op mededelingen van de Gemeente Zandvoort werden afgelopen week verrast door een opmerkelijke e-mail, waarvan wij u de tekst hieronder integraal weergeven. '*Zeer geachte E-Pers-Soonlijkheid. Inmiddels heeft u een eerste bericht binnengekregen van de heer Zuurendonk. Door een fout van de Gemeente heeft hij het E-Pers-Soonlijkheidbestand kunnen kopiëren. Onze excuses voor deze fout. Onze fout is helaas het succes van een ander. Ik vraag de heer Zuurendonk hierbij vriendelijk om geen gebruik meer te maken van dit bestand. Het is 'not done' om dit bestand te gebruiken voor de persoonlijke e-mails. Bij overige leden van de E-Pers-Soonlijk dring ik er op aan dat zij hun afkeuring laten blijken en dat zij aangeven geen mails van de heer Zuurendonk wensen te ontvangen. Velen hebben dat inmiddels gedaan. Met de meeste hoogachting, was getekend door Ton van Heemst Gemeente Zandvoort.*'
U ziet een niet alledaagse e-mail. Het e-mail bericht van de afdeling communicatie geeft maar weer eens aan hoe voorzichtig dient te worden omgesprongen met persoonlijke gegevens! We gaan er vanuit dat het gaat om eenmalige vergissing, die in de toekomst niet meer zal voorkomen. De in de e-mail genoemde heer Zuurendonk hebben wij gevraagd om commentaar. Hij zag daar om hem moverende redenen vanaf!

Lonsdale verbod
VVD-raadslid Fred Paap werd vorige week geconfronteerd met een vraag van WebRegio journaliste Larissa Carbaat. Zij vroeg hem of kleding van het merk Lonsdale in Zandvoort verboden moest worden. De vraag werd gesteld omdat daarover in de Brabantse gemeente Uden wordt gesproken. Het antwoord van de VVD-fractie voorzitter was even duidelijk als verstandig. 'Verbieden? Welk merk? Begin met Lonsdale, en dan? Maojasjes? Jodensterren? Camouflagekleding? Vijgenbladen? De associatie tussen bepaalde kleding(ken)merken en niet gewenst of te tolereren gedrag is een vluchtpoging en afleidingsmanoeuvre. Het gaat erom mensen, zowel jong als oud, op hun gedrag aan te spreken, met andere woorden: op te voeden. Onze maatschappij dient de vrijheden te behouden en te koesteren. Dat kan alleen door niet gewenst gedrag bij de bron aan te pakken en niet het eventuele uiterlijk vertoon te verbieden'.

Burgemeester verhuisd
Burgemeester Rob van der Heijden en zijn echtgenote zijn vorige week verhuisd naar Bentveld. Met de verhuizing van onze eerste burger komt een einde aan een tijdperk van bijna een halve eeuw waarin de burgemeester altijd woonde in één van de zijstraten van de Kostverlorenstraat. Mr. H.M. van Fenema, de eerste burgemeester die na de Tweede Wereldoorlog Van Alphen opvolgde woonde op de hoek van de Kostverlorenstraat en Wilhelminaweg recht tegenover de voormalige woning van het echtpaar Van der Heijden. Ook de burgemeesters A. Nawijn en H. Machielsen bleven de Kostverlorenbuurt wonen. Wij wensen overigens het echtpaar Van der Heijden een goede tijd toe in Bentveld, wat tenslotte nog altijd tot de gemeente Zandvoort behoort.

Toerisme
Wie door de Bollenstreek rijdt kan genieten van fraai getinte bollenvelden. Samen met De Keukenhof altijd een schouwspel dat grote aantallen toeristen trekt uit binnen- en buitenland. Daarvan lijkt op dit moment (nog) geen sprake te zijn. Afgelopen weekend waren er uiteraard wel bezoekers en ook Zandvoort zal daar wel een aantal van hebben meegepakt, maar een echte topdrukte is het niet geweest.
Komende zaterdag trekt het traditionele bloemencorso van Noordwijk aan Zee naar Haarlem. Navraag bij de VVV leert dat er voor het komende Corsoweekend nog ruim plaats is in Zandvoort. Zoals een goede VVV betaamt blijft er optimisme heersen in het kantoor aan het Schoolplein. 'Meestal komen de gasten in het Corsoweekend op het laatste moment', meldde een VVV-medewerker'. We blijven dus maar hopen!'



Wijn onder de loep

Rosé heeft de afgelopen jaren, na een zeer lange periode van impopulariteit, een hoge vlucht genomen. En niet onterecht, want het is bij uitstek een wijn om lekker te drinken op een terras, al dan niet met een hapje erbij.

Om rosé te krijgen, laat men de schillen van blauwe druiven met het witte druivensap mee gisten. Net zolang totdat de schillen voldoende kleur aan het sap hebben afgegeven.

Deze week staan twee rosé's uit de streek Navarra in Spanje centraal die beide van dezelfde druif zijn gemaakt: de Garnacha, oftewel Grenache.

Dit blauwe druivenras kan zeer goed tegen extreme hitte en wordt daarom bijna overal ter wereld verbouwd. Vaak wordt de druivensoort gemengd met andere soorten vanwege zijn vrij vlakke smaak. Maar niet in Navarra. Hier is de droge rosé van uitsluitend de Garnacha een specialiteit.

Castillo de Olite – Navarra – 2004
Een mooie heldere wijn met een dieproze kersenkleur. Hij geurt heerlijk fris, zelfs een beetje lichtzoet, naar rood fruit zoals frambozen en aardbeien. In de smaak komen frisse zuren naar boven en wederom de aardbeien. Afgezien van het lichte bittertje in de afdronk, blijft de wijn niet lang hangen qua smaak.
Een wijn om goed gekoeld te drinken, zo op het terras in de zon of met een niet te rijke salade. Voor de prijs een prima wijn!

Gekocht bij: Dirck III
Prijs: € 2,99
Kwaliteit/prijsverhouding: 7

Señorío de Ayanz – Navarra - 2004
Deze rosé met zijn heldere zuurtjesroze kleur heeft een heel andere geur dan de hiervoor beschreven wijn. Wel rood fruit zoals kersen en bessen, maar daarnaast ook een lichte specerijengeur. Lekker!
Een licht beginnend zoetje in de smaak, daarna toch duidelijk een zeer droge wijn. Goede frisse zuren in de smaak met opnieuw bessen. De wijn heeft een langere afdronk en ook een bittertje.
Meer een rosé om iets bij te eten: wat te denken van tapas of heerlijke Spaanse worst? Ook bij een paella zal de wijn niet misstaan. Weliswaar iets duurder dan de vorige, maar qua smaak biedt de wijn dan ook meer.

Gekocht bij: Dirck III
Prijs: € 3,79
Kwaliteit/prijsverhouding: 7

En vergeet u niet: over smaak valt niet te twisten!

J. van Gelder (vinoloog)



Video Van der Meer

Door: Lienke Brugman


Jan van der Meer in zijn hobbykamer. (Foto: OvM Fotografie)

De grootste hobbykamer

De grootste hobbykamer van Zandvoort is te vinden op de Passage. Met de gedreven eigenaar Jan van der Meer is het makkelijk praten. Honderduit vertelt hij over alles wat met foto, video en geluid te maken heeft.

Samen met zijn vrouw Lidy beheert hij dit videobedrijf met als speerpunt de Global Digital Videographers Club. "Mijn klanten komen uit het hele land. Via internet heb ik zelfs klanten in het buitenland: Amerika, Nieuw Zeeland, Australië. Gevorderde filmmakers die het leuk vinden om met hun hobby bezig te zijn".

Van jongs af aan
Als jongen van tien werd zijn interesse voor alles wat met beeld en geluid te maken heeft, al vroeg gewekt. "De vader van mijn vriendje had een fotozaak. Toen hij een trouwreportage maakte met zijn filmcamera, was ik verkocht. Gegrepen door het maken van beelden en dit vast te houden, dat vond ik geweldig". In het souterrain van hotel Triton begon Jan heel eenvoudig met zijn hobby, wat later zijn werk zou worden. "Lidy, mijn vrouw, heeft me hierin enorm gestimuleerd. Zij bleef werken in het onderwijs zodat ik mijn bedrijf kon opbouwen en uitbreiden. Deze hobby is mijn werk geworden; ik werk dus niet meer", grapt hij vrolijk. Het actieve echtpaar runt nu samen Van Der Meer Video, het is hun beider hobby en werk geworden waar ze heel veel plezier aan beleven.

Wereldwijd
Jan kan zich enorm ergeren aan fotozaken waar ze materiaal verkopen waar ze geen snars verstand van hebben. Want hoe kun je nu spullen verkopen waar je geen advies in kunt geven, vraagt hij zich vertwijfeld af. Om up to date te blijven bezoekt van der Meer veel beurzen o.a. in Berlijn, Las Vegas en Zuid Afrika. Tegenwoordig wordt er jaarlijks in Amsterdam een grote beurs gehouden waar foto en filmliefhebbers elkaar kunnen ontmoeten. Veel van deze bezoekers logeren in Zandvoort en bezoeken dan ook de studio van Jan en Lidy.

Overzetten
Voor de Zandvoorters wil Jan vooral de nadruk leggen op het op DVD zetten van 8 mm smalfilm of video 8 Betamaxbanden. "De afspeelapparatuur van deze films en banden worden uit de handel genomen, zijn al bijna niet meer te krijgen. De techniek gaat nu eenmaal vooruit en dan heb je niks maar aan deze films of banden", waarschuwt hij bezorgd. "Haal die oude opnames dus maar van zolder. Ik heb hier de mogelijkheid om ze op DVD te zetten, haarscherp en mooier dan ze zijn opgenomen". Hij doet het zelfs zo goed dat alle spikkels en flikkeringen uit de beelden worden gehaald", complimenteert Lidy haar echtgenoot. Wie meer hierover wil weten zoekt op Google naar: 8mm naar DVD en je gelooft niet wat je ziet. Jan heeft een prachtige website gemaakt waarin alles wordt uitgelegd en verteld, een plezier om naar te kijken! Hieruit blijkt weer met wat voor een vakman men te maken heeft.


Met Jan van der Meer op safari.

Club
Via internet kunnen liefhebbers ook lid worden van de Global Digital Videographers Club (112 euro per jaar)
Informatie staat op www.Global-DVC.Org. Het mailadres is Studio@Global-DVC.org. Ook worden er workshops gehouden. Informatie hierover krijgt men eveneens via internet of tel. 06-54201967. Voor speciale foto's en reportages moet eerst telefonisch een afspraak worden gemaakt op bovenstaand nummer.

Lienke Brugman

POLITIEK *Fred Paap*



"Het wordt de hoogste tijd dat het dualisme voeten aan de grond krijgt!"

NVVD fractievoorzitter Fred Paap kan zich opwinden als hij kijkt waar het nieuw ingevoerde dualisme op dit moment staat. "De strijd van het monisme naar het dualisme lijkt gestreden maar dat is niet zo. Een van de dingen waar ik me over verwonder, is het feit van met elkaar te discussiëren over de zaken waar het om zou moeten gaan, het op dit ogenblik alleen maar een vraag en antwoord spelletje is van de raad naar het college. Als je nu met elkaar in discussie gaat, komt er niet uit wat er uit zou moeten komen. Wat zou er dan uit moeten komen? Als het gaat over kaders stellen, dan moet het zo zijn dat partij x die komt met een kader, partij y komt met een kader en partij z komt met een kader en dan ga je kijken en dan ga je kijken of je jezelf daarin terug kan vinden," vindt de liberale voorman. "Er zou dan één kader vastgesteld moeten worden waar een ieder zich in kan vinden.

Door Joop van Nes jr.

College voert uit
"Het college en de raadsleden zouden elkaar aan moeten vullen en niet tegenover elkaar staan. De raad zou de voelhorens moeten zijn van datgene dat er in de gemeenschap leeft en het college voert uit wat deraad door middel van die kaders heeft aangegeven. Hiervoor heeft het college de medewerking van de gehele organisatie. Wel moeten wij kijken of datgene dat gevraagd is, ook geleverd wordt. Die controle moeten wij uitvoeren," aldus Fred Paap.

Commissies
"Een andere zaak die mij steekt is het feit dat er collega's zijn die hun huiswerk niet goed doen. Dat kom je heel veel tegen. Als je je huiswerk niet goed doet, dan verzandt je. Je komt dan niet toe aan de grote lijnen maar blijf je hangen in de details. Een voorzitter van een commissie moet een vergadering leiden en niet opinievormend zijn. Daar zit hij niet voor. Met name Ype Brune en Wilfred Tates zijn in mijn ogen goede technisch voorzitters. Zij voelen aan wat de commissie wil," is zijn oordeel.

Handelingssnelheid
"Ik vind de handelingssnelheid van het college onvoorstelbaar laag. Ik vind dat de informatieplicht van alle kanten slecht is, naar de raad maar vooral naar de burgers. De communicatie naar de bevolking toe is ver beneden peil. Ik ben van mening dat alle vier de collegeleden zich daar schuldig aan maken. Je moeten trekken, trekken en trekken wil er iets uit komen. Een voorbeeld: we praten al tijden over dat mooie project Middenboulevard, maar we hebben nog steeds een claim van 1 miljoen euro boven ons hoofd hangen van de watertoren. Als het Middenboulevardproject er niet door komt, heeft de gemeente nog eens die claim ook aan de broek. Daar schijnen afspraken over gemaakt te zijn maar ik weet niet welke. We zijn zelfs niet in vertrouwen geïnformeerd," zegt hij en is eveneens van mening dat er de laatste jaren te veel processen door de gemeente verloren zijn.


Fred Paap. (Foto: OvM Fotografie)

"Er hangt ons nog een claim van één miljoen euro boven het hoofd!"

Nieuw college
Paap is duidelijk over de toekomst. Naar zijn idee is dit het slechtste college dat de gemeente Zandvoort heeft bestuurd sinds 1851 toen de Gemeentewet werd ingevoerd. "Het zijn absoluut geen slechte mensen en ik ben er van overtuigd dat ze keihard werken. Het heeft alles te maken met het gebrek aan communicatie. Ik vind die onder de maat. Een enkele keer krijg ik binnen 24 uur antwoord, dus het kan wel maar meestal duurt het en duurt het. Het moet voor iedereen duidelijk zijn waar je mee bezig bent en wat je wilt gaan doen. De mensen hebben daar recht op. Ook zal de gemeente in de toekomst van de klachten die binnenkomen moeten leren. Dat kan een hoop geld schelen."

ZAND-KORRELS

Behang- en schildersbedrijf Arnold Nijkamp
Tel/fax 571 31 72
Mobiel 06 - 54 264 259
Voor al uw behang-, wit- en schilders-werkzaamheden

Te koop **snorscooter** zonder helm Puch ZIP. I.g.s. Nwe voorband.
€ 400,00 • 5717973

Rozenobel Antiek vraagt **Te Koop:** meubelen, oud speelgoed, kristal, porselein, schilderijen, etc. Gasthuisplein 6, Zandvoort. Telefoon: 023-5731787. Open van 12.30-17.30, ook op zondag. Dinsdag gesloten.

Te koop aangeboden **secretaire,** wortelnotenhout, 3 laden. H105 x B80 x D50
Prijs € 200,00
Tel 5716262

Te huur **opslagruimte** of garage voor 2 kleine auto's incl. gas en electra Oud Noord beschikbaar per 1-05-05 € 250,00 p.m.

Te huur (in dorpscentrum) zeer ruim mooi **appartement**. Grote woonkamer met ruime open keuken. 2 Royale slaapkamers, moderne badkamer. Eigen ingang en parkeermogelijkheid. Huurperiode: mei tot november 2005
Prijs: € 950,- per maand, excl. kosten.
Tel. 06 53 250 629

Te koop aangeboden **secretaire,** wortelnotenhout, 3 laden. H105 x B80 x D50
Prijs € 200,00
Tel 5716262

In de SpotLights

Iemand Bedanken, feliciteren of verrassen? Zet hem/haar eens in de spotlights: € 10,00 inclusief meegeleverde foto!*

Tekst en foto mailen naar info@zandvoortsecourant.nl o.v.v. uw naam, adres en telefoon

*(digitaal aanleveren, min. 400 pixels breed en 500 pixels hoog)

OPA EN OMA DE WIT

Gefeliciteerd met jullie 40-jarig huwelijk!

Kusjes van Sven, Angelo, Chanel, Niels, Kevin en Kim

Iets te (ver)kopen? Plaats een Zandkorrel

ZANDKORRELS INVULBON

PARTICULIERE ZANDKORREL €5,00

Een particuliere zandkorrel wordt geplaatst onder de volgende voorwaarden:
- Geen onroerend goed of auto's
- Geen goederen met een waarde boven €500,00
- Geen personeels- of zakenadvertenties

Indien uw advertentie hieraan niet voldoet kunt u een zakelijke Zandkorrel plaatsen.

ZAKELIJKE ZANDKORREL €10,00

TEVENS DOOR U IN TE VULLEN:

Uw naam: ....

(bedrijfsnaam) ....

Telefoon: ....

Deze bon in gesloten envelop (met gepast contant geld) afgeven bij:
1) de redactie van deze krant: Hogeweg 32
2) Bruna Balkenende, Grote Krocht 18

Inlevering vóór maandag 11.00 uur betekent plaatsing dezelfde week.

Wij kunnen geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor schade van welke aard dan ook, ontstaan door niet tijdig of onjuist plaatsen van Zandkorrels. Zandkorrels kunnen op grond van inhoud, zonder opgaaf van redenen, worden geweigerd.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

SVP Elk cijfer, leesteken en elke letter of spatie in een apart vakje plaatsen

JONG IN ZANDVOORT



Tijdens de nationale feestdagen worden de activiteiten altijd ondersteund door een groep, veelal jongere, vrijwilligers. Aan één van de vrijwilligers van de 'werkploeg' heb ik gevraagd waarom hij meehelpt. De naam van de vrijwilliger is Hein Schrama, hij wordt op 26 mei zestien jaar. Hij woont met zijn ouders in het gebied tussen Oud en Nieuw Zandvoort Noord en wil zoals zo velen in Zandvoort blijven wonen.

Opleiding:
Na de Nicolaas-school is Hein naar de VWO Hageveld in Heemstede gegaan. De school ligt bij het Heemsteeds haventje en Hein fiets door weer en wind daar naar toe. Binnenkort is Hein in het bezit van een scooter en dan is het vervoer naar school iets makkelijker. Na deze school kiest Hein voor het HBO, commercieel/ economie.



Hein Schrama. (Foto: OvM Fotografie)

Interesses:
Na school heeft Hein het druk met buitenschoolse activiteiten. Zoals: tuinwerkzaamheden bij een oudere dame, helpen bij een bloemenzaak, af en toe meehelpen op een viskar en natuurlijk vrijwilliger bij Stichting Nationale Feestdagen Zandvoort. "Hoe ben je er toe gekomen om mee te helpen" vraag ik. "Dat komt omdat mijn moeder in de organisatie zit en dan rol je er automatisch in. Eigenlijk mag je pas vanaf je 15e jaar meehelpen maar ik was jonger toen ik erbij kwam. Met Koninginnedag gaat de wekker 's ochtends om 4 uur af. Dan wordt de rommelmarkt opgezet en ingedeeld net zoals de kinderspelen. Verder zijn er genoeg hand- en spandiensten te verrichten." Hein zegt dat veel mensen niet beseffen hoeveel werk er verzet moet worden voordat alles staat. Maar toch blijft hij enthousiast meehelpen. Op 5 mei is er, speciaal voor de ouderen in de Krocht, een gezellige middag en Hein verzorgt de muzikale begeleiding op zijn piano. Hein wordt vaak gevraagd om piano te spelen in diverse verzorgingshuizen. En terecht want ik heb Hein ooit horen spelen.

Ik vind bijna alles leuk alleen danslessen niet!

Hobby's:
Hein speelt piano vanaf zijn vijfde jaar piano en op het moment heeft hij pianoles bij Dico van Putten. Elke dag zit hij even achter zijn piano om te oefenen. Hein is een actieve zeezeiler en op jonge leeftijd zeilde hij op een Catyak die inmiddels is ingeruild voor een Prindle 16. Hein is jeugdlid van de golfvereniging Sonderland en speelt mee met wedstrijden en open golftoernooien. "Zo dat is het dan Hein of doe je nog meer?" Dat had ik gedacht, Hein gaat nog even door en vertelt dat hij pas geleden meegedaan heeft in een toneelstuk van de Wurf. De regisseur, Rob van Toornburg, vroeg of hij mee wilde doen en omdat Hein moeilijk "nee" kan zeggen, speelde hij voor het eerst mee. Wat Hein niet zo geweldig vindt dat zijn de danslessen die hij volgt bij Schröder in Haarlem. Gelukkig nog maar vier lessen en dan stop ik. Of hij ook afdanst dat is nog een groot vraagteken.

Uitgaan:
Hein gaat graag stappen en doet dat met z'n vrienden. Meestal gaat hij naar de Chin Chin. De muziekfestivals op het strand zijn geweldig en van Hein mogen het er best veel meer zijn.

Algemeen:
Hein is geinteresseerd in de politiek en hij denkt dat hij later daar wel iets in zou willen doen. Maar zover is 't nog niet. Hoewel? Jong geleerd is oud gedaan en we weten nu, als Hein het leuk vindt, zegt hij echt geen nee.

Nel Kerkman

JONG IN ZANDVOORT

Heb je iets te melden over jongeren in Zandvoort? Of wil je ook je zegje doen in deze rubriek en is je leeftijd tussen 13 jaar en 19 jaar? Mail dan naar: redactie@zandvoortsecourant.nl



DIER VAN DE WEEK

Dit is Herbert, hij heeft (nog) geen nieuw huis nodig, maar wel nieuwe knieën. Dat klinkt een beetje raar, maar Herbert heeft zogezegd wiebelknieën. Hij loopt door de afdeling alsof hij iets teveel gedronken heeft. Hij heeft aan beide knieën een patella luxatie. Dat houdt in dat de banden rond zijn knieschijf niet meer doen wat ze moeten doen. Daardoor gaat het daar allemaal een beetje loszitten en waggelt hij de hele tijd.

Dat is voor hem heel erg naar, want hij wil wel heel graag spelen, maar dat kan hij niet. Hij is samen met een andere poes binnengekomen, (Marijntje) en die heeft nergens last van. We willen ze graag samen plaatsen omdat ze zo aan elkaar gehecht zijn. Voordat we Herbert kunnen plaatsen moet hij worden geopereerd.
We willen Herbert graag aan zijn knieën helpen. Dat kost geld... heel erg veel geld. De twee operaties die hij moet ondergaan om weer normaal te kunnen lopen kosten samen zo'n 1000 euro. Dat geld hebben we op dit moment niet. Daarom nu ook de vraag: Wie helpt Herbert van zijn wiebelknieën af ??
Fondsenwerving Dierenbescherming, rekening nummer 32.63.14.342 o.v.v. Herbert.
Alle kleine beetjes helpen. Alvast bedankt.

Kom gerust eens kijken in het asiel in Zandvoort. Keesomstraat 5. Tel 0235713888. Open van maandag tot zaterdag van 11.00 tot 16.00. Of kijk op www.dierentehuiskennemerland.nl. Ook voor andere dieren.

DE KINDERHOEK



Kaboutertje
Ik heb een klein kaboutertje
in het holletje van mijn hand.
Hij poetst zijn witte tandjes
héél gewoon met zand.
Hij eet een klein kroketje
en op zijn hoofd draagt hij...
een petje.
Zijn neus is rood
zijn dasje blauw.
Ach kijk, hij bibbert van de kou!
Zeg, wil je hem eens zien?
Kijk maar. Ik tel tot tien....
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Oeps.
Hij is er weer vandoor...
't Was maar een grapje hoor!

Lienke

Maak met je handjes op elkaar een holletje. Doe maar nét of er een kaboutertje in zit. Na het tellen, bij tien, steek je je handjes omhoog. Het was een leuk grapje. Toch?

Film

Hitch 6

Hitch is een film met Will Smith, die een vlotte vrouwenversierder speelt, maar getrakteerd wordt op een koekje van eigen deeg.

Hitch is bovenal een lichtvoetige komedie. En hoewel Will Smith het zeker niet onverdienstelijk heeft gedaan als actieheld - denk maar aan I, Robot) is het toch altijd weer leuk om Smith in een komedie te zien. Het is daarom jammer dat de held uit The Fresh Prince of Bell Air zijn roots lange tijd heeft gegeneerd

Het personage van Alex 'Hitch' Hitchens zit Will Smith dan ook als een tweede huid. Hitch is een handige jongen die een stappenplan voor succesvol daten heeft ontwikkeld. Horden mannen die problemen hebben om succesvol te zijn op het liefdespad, kloppen bij Hitch aan. Ze hopen van hem het antwoord te krijgen op de prangende vraag: hoe versier ik een vrouw?

En Hitch weet daar wel een antwoord op. Het leven lacht hem toe, totdat roddeljournaliste Sara (Eva Mendes) zijn pad kruist. Hitch, de ultieme vrijgezel, wordt al snel stapelverliefd op Sara. En de aantrekkingskracht lijkt wederzijds! Maar dan krijgt Sara van haar chef de opdracht om Hitch te ontmaskeren als iemand die eigenlijk maar onzin verkoopt. Zal de liefde overwinnen?

Wist je dat het verhaal van Hitch opvallende gelijkenissen vertoont met Boomerang, een romantische komedie met Eddie Murphy.



SIMON VAN COLLUM • FILMCLUB



Une long dimanche de Fiancailles 27 april - 19.30

RADIO + TV



Zondag
08:00 Countrytrack (H)
10:00 ZFM Jazz
12:00 Muziekboulevard
14:00 Zondag in Kennemerland
17:00 Eurobreakdown
19:00 Kustwacht Report
21:00 Tepp Zeppi

Maandag
19.00 ZFM Jazz (H)
21:00 Vrijdagavond Café (H)
23:00 Eb & Vloed

Dinsdag
18:00 Countrytrack
20:00 Zandvoort op Zaterdag (H) of gemeenteraadvergadering
23:00 Eb & Vloed

Woensdag
18:00 Zondag in Kennemerland (H)
21:00 Tepp Zeppi (H)
23.00 Eb & Vloed

Donderdag
18:00 Goedemorgen Zandvoort (H)
20:00 BREED
22:00 Tepp Zeppi (H)

Vrijdag
19:00 Vrijdagavond Café
21.00 Sea IT

Zaterdag
08:00 Toebak Leeft?
10:00 Goedemorgen Zandvoort
12:00 Muziekboulevard
12:00 EMM Magazine (laatste zaterdag v/d maand)
14:00 Zandvoort op Zaterdag
17:00 The Groove Empire
19:00 Club ZFM
21:00 BREED (H)
23:00 Night Walk

Dutch Coast Radio

Dutch Coast Radio, uw internet radio station 24 uur per dag 7 dagen per week.

Programmering Dutch Coast Radio
Dagelijks:

08.00 uur - 12.00 uur	Klassieke muziek
12.00 uur - 18.00 uur	Pop muziek voornamelijk uit de 60- 70- en 80 er jaren
18.00 uur - 22.00 uur	Klassieke avond muziek
22.00 uur - 08.00 uur	Jazz keeps you in the mood; Jazz in alle stijlen door de nacht heen

Binnen niet al te lange tijd zal worden begonnen met de Lokaal live programma's. Dit zijn Jazz concerten opgenomen in het lokaal tijdens de zondag middag concerten. Volg de aankondigingen in deze krant of op onze website.

U vindt ons op www.dutchcoastradio.nl, waar U tevens de uitzendingen kunt volgen.

CULTUUR



Kunst in de Hema

Een kunstexpositie in de koffieclub van de Hema, is een al zeven jaar terugkerend evenement voor de leerlingen van groep 8 van de Oranje Nassau School. Al zeven jaar lang worden ouders, opa's en oma's, maar ook andere familieleden en natuurlijk ook de toevallige passant in de gelegenheid gesteld de tekeningen te bewonderen die deze kinderen hebben gemaakt.



Marianne Rebel met leerlingen. (Foto: OvM Fotografie)

Betty Boop
In een aantal lessen die worden gegeven door Marianne Rebel, leren de kinderen omgaan met de verschillende technieken die mogelijk zijn in de schilderkunst.
Een speciaal programma dat misschien wel op veel grotere schaal ook bij andere basisscholen zou moeten worden toegepast. Het is toch prachtig om kinderen in de leeftijd van zo ongeveer 11 of 12 jaar op deze manier kennis te laten maken met wat er zich in de beeldende kunst afspeelt en mogelijk is.
Vooral als het de groep betreft die aan het eind van het jaar de basis school gaat verlaten en doorstroomd naar de grote wereld van het voortgezette onderwijs.

Er hangt dan ook een bonte verzameling aan tekeningen of moet ik zeggen schilderijen met de meest uiteenlopende onderwerpen. Ik zag er een paar met prachtig geschilderde vissen in de zee maar ook Betty Boop in haar klassieke houding boven een rooster was aanwezig.

Wedstrijd
Het is de bedoeling dat de bezoekers van deze expositie, maar ook van de koffieclub een lijst invullen met hun persoonlijke favoriet. Degene die de meeste stemmen krijgt is dan de winnaar van de wedstrijd die aan deze expositie is verbonden.

Omdat men zijn pappenheimers kende werd er van tevoren al gewaarschuwd aan de jeugd om niet meer dan één stem uit te brengen en niet te proberen de zaak te sturen.
Over twee jaar, als de tiende expositie een feit is, zal er een boekje worden uitgegeven, waarin in ieder geval de winnende tekeningen te zien zullen zijn.

U heeft vanaf nu tot over 6 weken de tijd om deze leuke expositie te gaan bekijken en beoordelen enne.... Als U wilt kopen, de jonge kunstenaars gaven aan dat hierover valt te onderhandelen.

Jacques Jongmans

CD RECENSIE

Liedkunst van legendarische mezzosopraan Janet Baker

"Voor mij bevat Schubert de hele wereld," zei de befaamde Engelse mezzosopraan Janet Baker ooit. En wie haar heeft zien optreden in het operatheater of in een liedrecital in de concertzaal, weet dat ze in beide perfect op haar plaats was en dat iedere vezel van haar expressie uitstraalde.

Zelf gaf ze de voorkeur aan het lied. Het gaf haar meer bewegingsvrijheid en spontaniteit. Daarom hier maar liefst zeven volle cd's met haar grandioze liedvertolkingen uit de jaren 1970 en 1980. Van Schuberts indringende Gretchen am Spinnrade, via Schumanns bewogen Frauenliebe und –leben, tot het duistere La Mort de Cléopâtre van Berlioz. Na beluistering moet men Gerald Moore gelijk geven. Hij begeleidde haar jarenlang en vond: "haar stem een hecht huwelijk tussen virtuositeit en verbeeldingskracht." Een echte aanwinst voor een prijs van niks.

Uitvoerende:
Janet Baker, mezzosopraan
Titel:
Het mooiste van Janet Baker
Aantal CD's: 7 cd('s)
Tijdelijke prijs: 29.95

i.s.m. Klassikaz te Haarlem

Klassieke muziek voor kinderen

I.s.m. met Klassika-Z te Haarlem.

Tchaikovsky	Notenkrakersuite opus 71a
Prokofiev	Peter en de Wolf
Saint-Saens	Carnaval der Dieren
Rameau	De kip
Respighi	De duif
Vivaldi	De distelvink (fluitconcert opus 10 nr 3)
Glinka	De leeuwerik
Debussy	De goudvissen, Piccolo & Saxo
Britten	Jonge mensen voor het concertpodium
Dukas	Tovenaarsleerling
Bizet	Kinderspelen
Ravel	Moeder de gans
Moussorgsky	Schilderijen tentoonstelling
Sibelius	De Zwaan

Uitvoerende: Koninklijk Concertgebouw Orkest, Wiener Philharmoniker, Rotterdams Philharmonisch Orkest, I Musici Gergiev,Ozawa, Haitink, Bohm.

Harp en Fluit in een redelijk bezette kerk

Zaterdag avond 20.00 uur was er weer een concert van de stichting Classic Concerts in de Nederlands Hervormde Kerk aan het Kerkplein.

De keuze voor deze avond was gevallen op fluit en harp. Dit zijn twee instrumenten die in klank vreselijk goed bij elkaar passen, en dat werd eens temeer bewezen.
Het enige probleem was, maar dan kan ook hebben gelegen aan de plek waar ik in de kerk zat, dat de nagalmtijd behoorlijk lang is en bij snel fluitspelen kon dat nog wel eens voor een opeenhoping van tonen zorgen.

Ook modern
Dit zegt echter niets van de kwaliteit die door Carla Bos en Désirée Vergers, tezamen vormend duo Panarpa, ten toon werden gespreid in een redelijk bezette kerk. Werken van o.a. Bach en Faure werden vol verve uitgevoerd. Leuk detail is dat de harp in deze stukken beurtelings een klavecimbel of orkest partij vertolkte. Ook moderne componisten hebben werken voor fluit en harp geschreven getuige het werk van Andriessen, dat werd uitgevoerd en bij mij een zeer aangename indruk achterliet. Na de pauze werd door de harpiste nog even, naar aanleiding van vragen uit het publiek, uitgelegd waarom er drie kleuren snaren aanwezig zijn en hoe kruisen en mollen worden gerealiseerd (door middel van pedalen aanwezig op de harp, in dit geval zeven). Met twee toegiften en een daverend applaus, niet in de laatste plaats door een aantal fluitleerlingen van de juf, werd de avond omstreeks 22.00 uur afgesloten en vertrok iedereen in een mistig Zandvoort weer huiswaarts.
Het volgende concert staat voor zaterdag 28 mei met Lees Court Music uit Engeland.
Wederom een concert waarvan men alleen maar goede zaken kan verwachten.

Jacques Jongmans



Carla Bos en Désirée Vergers (Foto: OvM Fotografie)

STRAND Etenswaardigheden

Mijzelf beloofd om deze keer eens ons mooie strand met een bezoek te vereren, dus luchtig gekleed, vroeg naar het strand. Mijn gast van vandaag zou iets later komen.

12 Graden, kippenvel op de blote benen, maar beloofd is beloofd. Ik verwachtte dat iedere strandtent, zeker met dit weer, mij met open armen zou ontvangen, maar ik kwam bedrogen uit. Zo een 40% van de strandtenten hebben hun zaakjes namelijk nog niet op orde. Veel bulldozers die nog aan het egaliseren zijn, veel getimmer en veel eigenaars zijn nog aan het schilderen.

Met dit weertype ben je verheugd als je een zaak met de naam: de "Zon" tegenkomt.
Het talud weer naar beneden, strandtent Boom passerend (die ziet er trouwens erg goed uit) en bij de "Zon" naar binnen.
Gelukkig hier wel bediening en op mijn vraag of ik hier kon lunchen, werd gelukkig bevestigend geantwoord en ik kreeg het lunchkaartje.
Diverse broodjes en uitsmijters en ook gemarineerde kipfilet en gebakken schol. De gebakken schol en de gemarineerde kip waren helaas niet aanwezig daar op dit moment de omzetsnelheid nog niet zo groot is (een plausibele reden).
Kopje koffie besteld à 1,60 euro Een prima kopje koffie. Mijn gast van deze dag belde en liet weten dat hij het te koud vond en op beter weer zou wachten. Ik bestelde meteen maar een uitsmijter à € 5,70 voor mezelf, omdat mijn maag riep om een lunch.
De buitenschilder werd geroepen om de keuken in te gaan, en na een paar minuten stond het op tafel. Prima uitsmijter, drie eieren met ham en kaas.
Jammer dat ik daarna zeker 50 minuten heb moeten wachten. Mijn lege bord werd niet weggehaald, laat staan dat ik nog een tweede kopje koffie kon bestellen. Een wolkje voor de "Zon". Ik ben binnen maar gaan betalen en met een scheef oog kijkend naar Boom (die zeker op mijn wensen lijstje komt) het talud weer opgelopen. Hoe zou het in de "Zon" gaan als het mooi weer is?


Veel strandtenten hebben hun zaakjes nog niet op orde. (Foto: OvM Fotografie)

Eerst maar een kopje koffie. Bij de eerste de beste zaak die ik tegen kom, loop ik naar beneden. De zaak is totaal verlaten en ook is er geen bediening te zien. Nadat ik 10 minuten over de zee had zitten staren, kwam er gelukkig iemand, gekleed in een schilderspak, met de woorden: "ja?" Kopje koffie besteld, die aan de kleur te zien waarschijnlijk al twee uur in de Bravilor warm gehouden was, en zonder koekje. Ik heb deze na één slok maar laten staan en heb de 1,70 euro betaald. De naam van de zaak zal ik achterwege laten, daar dit misschien onder de categorie opstartproblemen valt, maar bij een volgend bezoek met een soortgelijke ervaring zal ik dit toch wel vermelden.
Lopend over de boulevard zie ik een viskar, die er verder prima uitziet. De man in de zaak is driftig haring aan het schoonmaken, wat mij verbaasde want er lagen zeker al zo'n 40 schoongemaakte haringen op het schaaltje (hoe lang al?) en geen klant te zien.

Ondernemers: Let op uw Saek!


(Foto: OvM Fotografie)

Zou het niet verstandig zijn, zeker in deze periode van het jaar, om iets meer aandacht aan de gasten te besteden, wat zeker ook voor meer omzet kan zorgen?
Ik heb de dag afgesloten met een glaasje prima witte huiswijn à 3,00 euro (aan de hoge kant) bij Club Nautique, waar ik overigens heel gastvrij werd ontvangen. En pasant zag ik dat deze zaak ook een aantrekkelijke dinerkaart heeft. Dat ga ik dan maar een volgende keer eens uitproberen. Mijn eerste stranddag was koud, waar niemand iets aan kan doen, maar ik ben van de horeca ook niet echt warm geworden.

Kook eens anders

wekelijkse kookrubriek



Aspergerisotto

Lange, kaarsrechte, zandhopen van nog geen halve meter hoog typeren plaatselijk het landschap van Noord- en Midden-Limburg. Het zijn de bedden van de 'koningin der groenten': de asperge.

Tussen half april en eind juni lokt de zon het witte goud uit de aarde. Zodra de kop een barst in het zand heeft gemaakt, wordt de asperge uitgegraven en 'gestoken'. Overal verschijnen langs de weg bordjes met de tekst ' Asperge' of 'Spargel'.

De tijd voor heerlijke aspergegerechten is begonnen.

De asperge is familie van de lelieachtigen, zoals de prei, de narcis en natuurlijk de lelie! De groene asperge is de variant die boven de grond groeit, de witte groeit eronder. Zorg ervoor dat u asperges koopt die stevig zijn. Slappe exemplaren zijn al aan het uitdrogen en dus minder smakelijk. Bewaar asperges in de koelkast, omwikkeld met een natte doek. Onderstaand recept vond ik op het internet en ik wil het u absoluut niet onthouden. Het is voor circa vier personen.

Voorbereiding:
Was de asperges en snijd ze in stukjes van anderhalve centimeter. Het onderste stuk, dat 'houterig' is, kan weggegooid worden. Houd de toppen apart.

Recept

Aspergerisotto

Benodigdheden:

350 gr. groene asperges,
1 kleine fijngesneden ui,
60 gr. boter,
250 gr. ongekookte rijst,
625 ml. warme kippenbouillon,
40 ml. droge witte wijn,
40 gr. geraspte, verse (!) parmezaanse kaas,
20 ml. room,
zout en peper uit de molen,
extra boter om te bakken.

Bereiding:
Smelt 2 eetlepels boter in een braadpan, fruit de ui en de aspergestukjes totdat de uien glazig zijn. Doe de rijst erbij en roer het mengsel goed door elkaar. De rijstkorrels moeten helemaal in de boter gewenteld zijn. Doe de warme kippenbouillon erbij en breng het mengsel aan de kook en laat het met gesloten deksel ongeveer 10 minuten pruttelen. Voeg de aspergetoppen en de wijn toe en laat het geheel nog eens 10 minuten koken. Voeg de room, de geraspte kaas, boter en zout en peper toe. Roer het voorzichtig iets door. Haal de risotto van het vuur en laat het met gesloten deksel vijf minuten staan.
Strooi eventueel wat extra (vlokken) parmezaanse kaas erover. Serveer met warme Ciabatta en een frisse salade bij.

Vaar mee met de reddingboot van Zandvoort

Zaterdag 23 april a.s. kunnen donateurs van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM) en andere geïnteresseerden meevaren met de Zandvoortse reddingboot "Annie Poulisse". Dit in het kader van de jaarlijkse Nationale Reddingbootdag.

Van de redactie

De Zandvoortse reddingboot vertrekt vanaf het strand ter hoogte van paviljoen Que Pasa. Tijdens de vaartocht geven bemanningsleden antwoord op alle vragen over de reddingboot, de KNRM en het werken als redder. Op het strand zelf is de "Seatrac III" een kijkje waard. Met deze krachtige tractor-bootwagen wordt de reddingboot van en naar het strand gereden en in zee gelanceerd. In het boothuis zijn mensen van de KNRM aanwezig voor uitleg over het boothuis. Ook worden hier video's vertoond en is de Reddingwinkel geopend. Hier kunnen de bezoekers allerlei producten van de KNRM kopen als: diverse kledingstukken, boeken, video's, strandtas en -laken, sleutelhangers, enzovoort. Buiten het boothuis is het lijnwerpen wippertoestel opgesteld; een methode om met hulp van touwen mensen van een gestrand schip veilig aan wal te krijgen. Voor de allerkleinste bezoekers is er een kleurplaat.

Zandvoortse reddingboot 'Annie Poulisse'
De 'Annie Poulisse' (1995) is een snelle moderne reddingboot van het type RIB (Rigid Inflatable Boat). Kenmerkend voor dit type schip is de grote rubberen rand rondom het schip. Deze met lucht gevulde 'tube' geeft de reddingboot extra drijfvermogen en stabiliteit. Tevens dient de tube als stootrand bij het langszij komen en afmeren. De reddingboot zelf is helemaal van aluminium. De diepe V-vorm van de romp zorgt ervoor dat de boot zich bij hogere snelheid met het voorschip uit het water verheft. De boot scheert hierdoor als het ware over het wateroppervlak. De reddingboot is zelfrichtend. Mocht de boot onverhoopt omslaan dan komt zij uit zichzelf weer overeind.
De "Annie Poulisse" wordt aangedreven door twee dieselmotoren van elk 430 pk. De dieselmotoren drijven twee waterjets aan die de boot een maximale snelheid geven van 33 mijl (61 kilometer) per uur. De waterjets geven het schip tevens een enorme wendbaarheid; de boot kan om haar as draaien. De Zandvoortse reddingboot heeft een bemanning van 4 personen en kan 50 geredden aan boord nemen. De uiterste lengte is 10.60 meter, de breedte 4.10 en de diepgang 0,75 meter.


De Zandvoortse reddingsboot "Annie Poulisse" (Foto: OvM Fotografie)

KNRM
De KNRM is een vrijwilligersorganisatie. Het reddingwerk wordt uitgevoerd door zo'n 700 vrijwilligers en 10 beroepsschippers, verdeeld over in totaal 38 reddingstations. De reddingboten varen gemiddeld 1.500 keer per jaar uit voor een actie. Hierbij worden zo'n 3.000 mensen veilig aan wal gebracht. De KNRM wordt financieel in stand gehouden door schenkingen, erfenissen, legaten en donaties. Men wordt donateur (Redder aan de Wal) door jaarlijks tenminste 13,60 over te maken. De Redders aan de Wal zorgen voor een vaste inkomstenbron van bijna 1,3 miljoen euro.
Aanmelden voor een vaartocht kan op zaterdag 23 april a.s. tussen 10.00 uur en 15.00 uur in het boothuis van de KNRM aan de. Kinderen vanaf 13 jaar zijn ook welkom aan boord echter tot en met 16 jaar mogen zij alleen meevaren onder begeleiding van een oudere. Een beperkende factor voor het meevaren zijn de weersomstandigheden; die moeten gunstig zijn.


Het verkeersexamen (Foto: OvM Fotografie)

Verkeersexamen

Afgelopen week dinsdag hebben de leerlingen van de groepen 8 van de Zandvoortse basisscholen het jaarlijkse verkeersexamen af moeten leggen. Door middel van het fietsen van een parcours dwars door Zandvoort en gadegeslagen door agenten en oud-agenten, als examinatoren, moesten zij laten zien dat ze de verkeersregels kennen en in de praktijk kunnen gebruiken. Vooral het aangeven van richting wil er nog wel eens bij inschieten maar bij het examen gaven zij die keurig aan! Bij het ter perse gaan van deze editie was nog niet bekend of iedereen het begeerde verkeersdiploma heeft mogen ontvangen.


Eg Poster (Foto: OvM Fotografie)

"We zijn blij met zo een centrale plek in het centrum"

"Onze droom is een eigen tv-station". Voorzitter Eg Poster bewijst, samen met 'zijn' vrijwilligers een hoogwaardige, centrale rol te spelen. Zijn bewondering voor de ruim dertig vrijwilligers steekt hij niet onder stoelen of banken.

Door Ton Timmermans

'Goede morgen Zandvoort'. Al jaren lang het paradepaardje van de lokale radiozender. Radio ZFM heeft sinds 1990 bewezen een deel van de Zandvoortse samenleving te zijn. Direct met de oprichting in de zomer van 1990 kreeg het radiostation een stichtingsvorm met als officiële naam 'Zandvoortse Omroep Organisatie' (ZOO). Sinds juli 2002 is Eg Poster voorzitter.

Loftrompet
Bewondering en respect. Hij steekt de loftrompet over de ruim veertig vrijwilligers die al hun vrije tijd besteden aan ZFM niet onder stoelen of banken. Met superlatieven als 'aanstekelijke enthousiasme' en als 'enorm goed werk' kwalificeert Eggie Poster hun inzet. Met de huidige studioruimtes van ZFM toont de voorzitter zich zeer tevreden: "We zijn blij met zo een centrale plek in het centrum".

Bewonderenswaardige club
De gemeente sponsort veel welzijns-, sport en andere ideële plaatselijke organisaties, waaronder ZFM. "De radiozender is een bewonderenswaardige club van vrijwilligers" laat de gemeente via haar woordvoerder weten. Ook de Zandvoortse politiek is blij met de zender. Door toedoen van de gemeenteraad werd in 1990 besloten tot oprichting van een lokale radiozender.

Eigen identiteit
Immers, mensen voelen zich verbonden met het plaatselijke gebeuren. "Daarom vinden wij het belangrijk de lokale radio mede te mogen gebruiken voor Zandvoort; ZFM draagt bij tot de eigen identiteit". Dat laatste punt gaf destijds de doorslag tot oprichting. Bij de beslissing van de overheid om een lokale radio in Zandvoort te beginnen, woog sterk mee dat de zender een lokale binding met Zandvoort zou hebben.

Méér Zandvoortiger
De invulling met radioprogramma's komt tot stand onder leiding van programmaleider Benno Veugen. Zo is er een diversiteit aan programma's met sport uit de regio, Zandvoortse actualiteiten en aandacht voor regionale muziek. "Maar we zien het graag nog wat meer op Zandvoortiger" aldus de gemeente.

Heden & Verleden

De Pier die er nooit kwam!

In het verleden zijn er vele plannen geweest die, net als nu voor de Middenboulevard, veel weerstand opriepen. Een sprekend voorbeeld is het pierplan, dat niet alleen veel stof deed oplaaien, maar waar ruim twintig jaar over gesproken is.

Het plan werd vol enthousiasme ondersteund door de toenmalige burgemeester mr. H.M. van Fenema, die er alles aangedaan heeft om Zandvoort een pier te geven, maar boulevardbewoners, natuurbeschermers en plaatselijke middenstandsorganisaties op zijn weg vond. Haarlems Dagblad hield een enquête onder haar lezers. Die uitslag was ook voor de plannenmakers negatief.

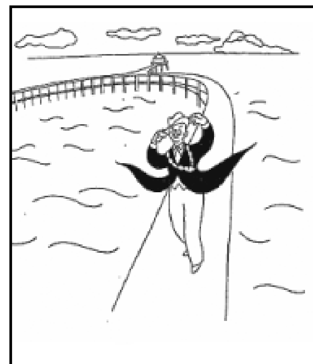
Wandelpier

De Zandvoortse Pier had moeten aan de 'kop' van de Van Lennepweg, tussen de Trompstraat en de De Ruijterstraat waar vele jaren een open terrein is geweest, komen. Het geplande complex bestond uit een landbebouwing over ongeveer 60 meter en zeewaarts een ca. 380 meter lange wandelpier. Aan de zijde van de Van Alphenstraat was plaats voor hoge flatbebouwing.

Toeristische route

De invulling van de landbebouwing zou plaats moeten bieden aan een horecabedrijf, algemeen toeristische recreatie zoals sport en spel, ruimten voor dienstverlening en gemeenschapsvoorzieningen zoals een schouwburg of toneelzaal en winkels. De geplande woningen zouden zowel voor permanent als voor seizoenbebouwing beschikbaar zijn. Onder de landbebouwing was een parkeerkelder voor 1500 auto's gepland.

Het Piercomplex werd niet gezien als apart bouwwerk, maar zou onderdeel gaan uitmaken van een toeristisch circuit met een wandel- en recreatieroute die zou beginnen bij het toenmalige Hotel Bouwes aan het Badhuisplein (nu Casino) en voerde langs de in de toekomst als wandelstraat in te richten Kerkstraat, via de Noordbuurt, naar het Bouwes Palace Hotel, Dolfirama, piercomplex en terug langs de boulevard in de richting van het centrum.



De pier

Stemverhouding

Plannenmakers als stedenbouwkundige Dr. ir. C.Th. Nix en initiatiefnemer de firma NV De Havenzathe legden hun plannen op 3 maart 1970 voor aan de gemeenteraad. De raad keurde op die datum het ontwerpbestemmingsplan goed. De stemverhouding was curieus omdat de scheidingslijn dwars door de fracties van AZB (Algemeen Zandvoorts Belang) en de KVP (Katholieke Volkspartij) liep. Bij AZB was de exploitant van het Strandhotel, de heer J.J. Pas, voor maar zijn partijgenoot Wim Kok jr. tegen. Een zelfde beeld bij de KVP waar wethouder J.L.C. Lindeman voor was en ir. F. Dukkers tegen.

Dat de plannen nooit werkelijkheid zijn geworden lag dus niet aan de gemeenteraad, maar wel aan Gedeputeerde Staten van Noord-Holland die op 22 april 1970 weigerden in te stemmen met de plannen en daarmee de kant koos van de bezwaarmakers. Op 18 mei van dat jaar was het plan definitief van de baan toen NV Havenwerk definitief meedeelde van de plannen af te zien en aan een vele jaren durende discussie een roemloos einde kwam.

Herinneringen uit de oorlogstijd (2)

Door Cor Draijer

De Zandvoortse Courant publiceert herinneringen uit de oorlogstijd van Jaap Oud. De herinneringen zullen in vier delen geplaatst worden. Het laatste deel zal op 4 mei verschijnen. Oud vertelde zijn verhaal aan Cor Draijer die er een aantal exclusieve foto's bij zocht. Vandaag deel 2.

'Rooie en witte radijs'

"We gingen op bezoek bij familie die uit Zandvoort naar Amsterdam waren verhuisd. Tante Jans en familie en ook tante Trijn met haar gezin woonden in de Vrolikstraat. Waarschijnlijk woonden zij in huizen van verdreven Joodse mensen. Ik vond het een neerslachtige buurt. Toen ik een keer daar wat ronddwaalde zag ik een klein roodharig meisje. Met jeugdige overmoed zei ik: "Zo rooie". Het antwoord was rap en Mokums en anticiperend op mijn toen blonde kopje met haar: "Zo witte" en meteen klonk daar met schelle stem: "Ik heb rooie en witte radijs en de Moffen die willen naar Parijs". Ik wist niet hoe gauw ik naar drie hoog achter naar mijn tante moest, want dat leek me in die tijd een wel wat al te uitdagend liedje."

Controle

"Op een dag liepen mijn moeder en ik door een onderdoorgang van het station Haarlem. Plotseling was er paniek: de gangen werden afgesloten door enkele patrouilles Duitse soldaten. Er was een 'Ausweiszkontrole'. In haar angst voor het onverwachte en de spanning voor de gecontroleerde mensen, kon mijn moeder in haar tas haar Ausweisz niet vinden. Haar angst sloeg zonder woorden op mij over en ook ik raakte in paniek zonder dat ik goed wist waarom, maar haar bijna dierlijke angst om in problemen te komen was zo voelbaar dat het zo maar op mij oversloeg. Het duurde denk ik niet meer dan enkele minuten voor ze haar Ausweisz wel vond maar dat het een onvergetelijke indruk op mij maakte blijkt nu nog."



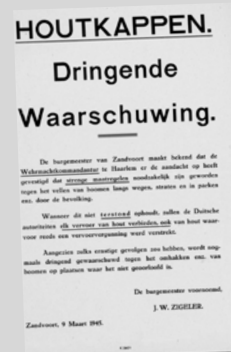
Reddingspost Piet Oud

Aalbessen

"We hadden een gezellige woonstee aan de Zandvoortselaan. Mijn moeder had een plek als werkster gevonden bij een Duitse dame, die, zo denk ik achteraf, van twee walletjes at. Zij werkte bij de Reichswehr in Den Haag en had een heel mooie woning aan de Zonnebloemlaan in Aerdenhout. Zij noemde me vaak "strodak". Ik speelde daar graag in de tuin. Achter de garage stond een mooie aalbessenstruik die dat jaar prachtige trossen bessen gaf. Ik mocht daar zonder problemen van snoepen en deed dat ook tot ik er bijna buikpijn van kreeg. Soms belden er zo maar mensen aan, die kwamen uit de haven van IJmuiden en dan werden er pakken vis af gegeven. Soms mocht ook mijn moeder daar ook wat van meenemen en dat was dan erg lekker als we die gebakken opaten."

Hout weg

"Maar toch begon de schaarste ook ons wel parten te spelen.



HOUTKAPPEN.

Dringende

Waarschuwing.

De burgemeester van Zandvoort maakt bekend dat de Wehrmachtkommandantur te Haarlem er de aandacht op heeft gevestigd dat strenge maatregelen noodzakelijk zijn geworden tegen het vellen van boomen langs wegen, straten en in parken enz. door de bevolking.

Wanneer dit niet terstond ophoudt, zullen de Duitsche autoriteiten elk vervoer van hout verbieden, ook van hout waarvoor reeds een vervoervergunning werd verstrekt.

Aangezien zulks ernstige gevolgen zou hebben, wordt nogmaals dringend gewaarschuwd tegen het omhakken enz. van boomen op plaatsen waar het niet geoorloofd is.

De burgemeester voornoemd,

J. W. ZIGELER.

Zandvoort, 9 Maart 1945.

Hout voor de kachel moest er verzameld worden. Vlak bij ons huis wisten mijn vriendje Japie Paap en ik wel een bos waar best wat te sprokkelen en te zagen viel. Dat vers gezaagd hout wel een erg lange tijd nodig had om kacheldroog te zijn was ons ontgaan. Japie wist bij hem thuis een zaag mee te smokkelen en toen gingen wij al zagend en verzamelend het bos door. Uiteindelijk hadden we een aardige berg hout bij elkaar gesleept bij de uitgang van het bos. Tot plotseling een patrouille Duitse soldaten juist ons bospad insloeg. Alsof de duivel ons op de hielen zat stoven we de andere kant op en met een grote omweg bereikten we buiten adem en Japie zonder zaag ons huis. Die dag zagen ze ons niet meer in de buurt van dat bos. Toen we de volgende dag terug gingen om 'ons' hout op te halen, hadden anderen kennelijk een gemakkelijke buit gevonden. Van ons middagje zwoegen was niets meer over gebleven en ook de zaag van Japie zijn vader was nergens meer te vinden."

Radio

"Duitsers, moffen, we waren er bang van. Iedereen moest zijn radio bij hen inleveren, want er werd te veel naar 'Radio Oranje' geluisterd. Onze benedenburen luisterden met onze radio en wilden eigenlijk niet dat de radio werd ingeleverd. Ter wille van de goede relatie met de buren, toch onze huisbaas, verstopte mijn moeder de radio in een klerenkast achter een paar dekens en oude schoenen en er werd dus niets ingeleverd. Omdat er te weinig toestellen bij de Duitsers werden binnengebracht, werden er huiszoekingen gehouden. Ook beneden werd er aangebeld en meldden zich twee soldaten. De jongste met een harde stem bleef beneden en een oudere man slofte de trap op naar ons. Desgevraagd hadden wij geen radio in huis. Met lome gebaren baande de man zich een weg door het huis. Ook ik als klein kind wist waar de radio verstopt was en keek met mijn moeder ademloos toe toen de man de klerenkast inspecteerde. Of hij een vuiltje in zijn oog had of ons geen zware sores wilde bezorgen, dat hebben we nooit geweten. Ik houd het op het laatste, want eigenlijk was de radio helemaal niet goed verstopt. De spanning zakte weg toen hij zwijgend de trap weer afslofte. De volgende dag ging de radio echter wel de deur uit naar iemand die minder kwetsbaar was dan wij."

Life Style

Door: Lana Lemmens



Nachtelijke escapades

Sta je er wel eens bij stil wat er allemaal gebeurt wanneer je ligt te slapen? Iedereen droomt in zijn slaap. Alleen niet iedereen weet dat nog de volgende dag. Soms is het herinneren van je dromen moeilijk. Hoe langer geleden de droom, hoe vager die wordt. Het is gunstig om hierbij dezelfde houding als in je slaap aan te houden.

Als je geïnteresseerd bent in jouw dromen en de betekenis ervan, kan je jezelf echter trainen in het herinneren van je dromen. Belangrijk is om zo snel mogelijk na het wakker worden proberen de droom te herinneren en om dan aan zo min mogelijk andere dingen te denken. Vaak, wanneer je één ding terug kan halen, lukt het vaak andere dingen ook terug te halen.



Vragen over dromen
Als je bepaalde vragen stelt, merk je dat je meer van je dromen zult herinneren. Was er achtergrondmuziek? Hoe voelde iets in de handen? Hoe voelde je lichaam? Wat voor weer was het? Was het dag of nacht? Was je meer een toeschouwer of heb je veel ondernomen? Leek deze droom op vorige dromen? Voel je je prettig? Bekende omgeving? Deed je dingen die je normaal nooit zou doen? Welke herinneringen had je binnen de droom? Zo zijn er nog meer vragen te verzinnen.

Opschrijven van dromen
Wanneer je verder geen nieuwe droomonderdelen meer te binnen schieten, is het tijd om ze op te schrijven. Wanneer je dit dan terug leest zal de droom weer terug komen, ook wanneer je niet meer kan voorstellen de droom te kunnen herinneren.

Groeperen van dromen
Om opgeschreven dromen makkelijk terug te vinden kan je de dromen groeperen. Een mogelijkheid is de dromen te nummeren en te rangschikken op onderwerp. Door middel van dit groeperen, kunnen parallellen in dromen eerder opvallen.

Link
De meeste dromen hebben een link met datgene wat je de dag ervoor hebt meegemaakt. De constant terugkomende en 'bekende' dromen hebben betrekking op iets wat je langer bezig houdt. Deze terugkerende dromen kunnen soms geleidelijk veranderen.

De sfeer
De sfeer is belangrijk in een droom. Het is de doorslaggevende factor welke aangeeft of de droom fijn is of juist niet. Soms lijkt de droom gruwelijk terwijl het eigenlijk nogal mee valt. Andersom gebeurt er soms weinig, terwijl de sfeer wel heel dreigend is. Een droge omschrijving van een droom zegt dus niet zoveel.

Herhalingen
Soms lijken bepaalde dromen op elkaar. Soms zijn het een soort herhalingen, een andere keer lijken de dromen meer een vervolg op elkaar. Het laatste is vaak moeilijker te herkennen.

Lucide dromen
In gewone dromen ga je er vanuit dat alles gewoon gebeurt, je denkt er niet aan dat je in een droom zit. Vaak denk je er pas bij na dat alles een droom was wanneer je wakker wordt. Of je denkt er helemaal niet meer over na, alles is vergeten bij het ontwaken.
Soms gebeurt het echter ook dat je al in je droom beseft dat je op dat moment droomt. De gewone droom gaat dan over in een zogehete 'lucide droom'. Er gebeurt dan eigenlijk niets, je droomt gewoon verder, maar je gaat anders aankijken tegenover je huidige omgeving. Vaak merk je dan pas hoe echt een droom dan lijkt.

Herinneringen uit waak- en droomleven
In een lucide droom zijn de meest vreemde combinaties mogelijk: er kunnen momenten uit andere dromen, maar ook uit het 'echte' leven in de droom voorkomen. Het is mogelijk om alle gebeurtenissen te herinneren.

Wakker worden of terug naar dromenland?
Eenmaal in een lucide droom, kan het twee kanten op: wakker worden of terug naar de 'normale' droom. Wakker worden is vrij simpel, gewoonweg tien seconden naar een vast punt staren en het einde is nabij. Daarentegen kan de droom ook met een tegenovergestelde actie bewust



verlengd worden: snel heen en weer bewegen met de ogen betekent vaak een verlenging van de droomtijd. En wanneer de situatie dan dreigend wordt, of zelfs op een nachtmerrie uitloopt, kan je alsnog de boel sussen door bewust wakker te worden.
Het is echter mogelijk dat de lucide droom over gaat in een 'normale' droom. Door zo bezig te zijn met alles wat in de droom plaatsvindt, kan het bewustzijn langzaam vervagen en uiteindelijk zelfs verdwijnen. Dit vergeten kan tijdelijk zijn, op een later moment weet je opnieuw dat je droomt.

Betekenissen en verklaringen
Veel mensen houden zich bezig met de betekenis en verklaringen van dromen. Veel verschillen theorieën worden hierop losgelaten. Het is dan ook niet mogelijk hier een rijtje verklaringen voor dromen te geven. Wel zijn hierover een heleboel boeken geschreven waarin dit soort dingen aan bod komen.

Titel: ***Dromen***
Auteur: ***Jung, C.G.***
ISBN: ***9060695291***
Titel: ***Dromen en droomuitleg***
Auteur: ***Doucet, F.W.***
ISBN: ***9061200849***

Gezondheidskussen
Hoofd- en nekpijnen zijn vaak gevolgen van een verkeerde slaaphouding. Door een te sterke belasting van de hals- en borstwervels, ontstaan vaak pijnlijke schouders, nek- en andere klachten. Deze problemen kunnen ontstaan doordat een hoofdkussen de verkeerde ondersteuning geeft. Om deze reden is er een gezondheidskussen met een specifieke lichaamsaanpassing op de markt gebracht. De constructie hiervan is zodanig dat hals- en borstwervels gedurende de slaap de natuurlijke vorm behouden waardoor klachten als nek-, rug- en hoofdpijn verminderen of zelfs voorkomen worden.

Bronvermelding:
"Slapen en Dromen" , J. Hobson

ZANDVOORTSE COURANT

De Zandvoortse Courant presenteert een nieuwe rubriek:

"Het B.Z. Journaal"

(denkt u aan het Stan Huygens journaal)

Stel, u heeft een jubileum, (her)opening, vernissage, presentatie, receptie, proeverij of een ander feestelijk gebeuren te vieren, stuur dan ook uw uitnodiging naar de redactie van de Zandvoortse Courant, t.a.v. Cor van Gelder en wij zorgen dat er op passende wijze verslag van uw feest of gebeurtenis in de krant komt met foto's.

vijfenvijftig **plus** 55+

door Ton Timmermans

Financiële ramp dreigt voor chronisch zieken en gehandicapten

Pas in het najaar wordt het zogeheten koopkrachtplaatje van chronisch zieken en gehandicapten duidelijk. Vorige week heeft de Tweede Kamer aan staatssecretaris van Financiën Joop Wijn (CDA) in een spoeddebat gevraagd of hij het eens is met een onderzoek van de Chronisch Zieken en Gehandicapten Raad (CG-Raad). Uit een rapportage van die CG-Raad blijkt dat 44 procent van de doelgroep er in inkomen op is achteruit gegaan.

"Een regelrechte ramp." Jan Troost, voorzitter van de CG-Raad luidt de noodklok. "Veel van de chronisch zieken en gehandicapten moeten nu rond zien te komen van krap 85 per maand. Nog altijd houdt Nederland te weinig rekening met gehandicapten." Joop Wijn stelt dat de Raad bij haar conclusies niet is uitgegaan van een juiste steekproef. Omdat het onderzoek is gedaan onder 1440 chronisch zieken wil de staatssecretaris daarom niet ingaan op de enquête.

Wijnsnip

Jan Troost wil dat de chronisch zieken en gehandicapten gewoon een soort 'Wijnsnip' krijgen. Daarmee doelde hij op de jaarlijkse vergoeding van 45, wat de Zalmsnip was tot die begin dit jaar afgeschaft werd. "Het via de belastingaftrek regelen van kortingen is het laatste middel, het overloopputje", legde hij uit.

Niet noodzakelijk

Vorig jaar is de regeling voor chronisch zieken en gehandicapten gewijzigd. Volgens Wijn kwam het nog te vaak voor dat medicijnen en ander middelen van de belasting afgetrokken werden, terwijl die niet noodzakelijk zouden zijn voor chronisch zieken en gehandicapten.

Meer duidelijkheid

De informatie van het belastingkantoor zal in het najaar meer duidelijkheid geven, zo verwacht de staatssecretaris. Via de belastingaangiftes die in april binnenkomen denkt hij aan te kunnen tonen hoeveel de doelgroep er daadwerkelijk op is achteruit gegaan. De verwerking van de aangiftes duurt nog tot september.

Onmogelijkheid

Tijdens het debat wilde Wijn niet garanderen dat alle chronisch zieken en gehandicapten voordeel hebben bij de regeling. In de fiscale regeling kan volgens Wijn niet rekening worden gehouden met specifieke gevallen. "Dat is de onmogelijkheid in de fiscaliteit", legde hij de ontevreden linkse oppositie uit.

Ontzettend ingewikkeld

Tweede Kamerlid Saskia Noorman–Den Uyl (PvdA) wil dat meevallers teruggegeven worden aan chronisch zieken en gehandicapten. De staatssecretaris bestempelde het terugbetalen van belastingen als 'ontzettend ingewikkeld'.

"Elke oudere is een levende roman"

'Plezier, herkenning, het gevoel hebben iets te betekenen. Naar elkaars verhalen luisteren: een manier waardoor ouderen zich gehoord voelen. In vaktaal: reminiscentie stelt ouderen in de gelegenheid herinneringen op te halen. "Het gaat om de persoonlijke ervaringen en over het leven van alledag", benadrukt Drs. Joke Luijendijk van de Stichting Tijdgeest te Amsterdam.

Opgediept in Marcel Meijer's 'Waterloopleintje' hangt boven de eikenhouten tafel met pluchen kleed een ouderwetse lamp. In een Amsterdams zorgcentrum is een 'Verhalen-van-Vroeger-ruimte' ingericht. Het doelbewust ophalen van herinneringen is daarvan het uitgangspunt. Het vertrek is ingericht met voorwerpen van weleer waardoor herinneringen spontaan loskomen. Luijendijk: "Elke oudere is een levende roman".

Herinneringen

In een reminiscentiegroep raken ouderen door het oproepen van herinneringen vertrouwd met elkaar. Daardoor ontstaan gemakkelijk nieuwe onderlinge contacten. Voorts wordt een beroep gedaan op wat iemand nog wél kan. Voor ouderen met geheugenstoornissen, een verademing: zij immers worden voortdurend geconfronteerd met afnemende vermogens.

Welzijn

Reminiscentie is een zinvolle activiteit die niet alleen als vrijetijdsbesteding, maar tevens ook heilzaam en preventief prima ingezet kan worden. In verzorgingscentra wordt de werkwijze toegepast met het doel bij te dragen aan het welzijn van de ouderen.
Het geheugen wordt zodanig geprikkeld dat, soms lang vergeten, herinneringen weer naar boven komen.

Uniek archief

Ouderen beschikken over unieke, persoonlijke verhalen uit hun jeugd. Dat leven van alledag staat niet in de geschiedenisboeken en die verhalen zouden verloren gaan. Juist omdat er zoveel in deze tijd veranderd, is vastleggen belangrijk. Dat gebeurt momenteel door de Stichting Tijdgeest, ondermeer in een multimedia archief. "Want het zou eeuwig zonde zijn als dat alles verloren ging!" meent Luijendijk.

Op internet

De Stichting brengt het dagelijks leven van het recente verleden in beeld. De verhalen, foto's, filmfragmenten en voorwerpen worden verzameld en gebruikt om ouderen te stimuleren over vroeger te vertellen. Om die reminiscentie te ondersteunen is speciale software ontwikkeld (www.verhalenvanvroeger.nl).

Joke Luijendijk heeft meegewerkt aan het Europese proefproject de "Herinneringen van toen, de zorg van nu". Bij die studie werd reminiscentie toegepast om het contact te bevorderen tussen dementerenden en hun mantelzorgers.



Kent u hem nog: Toon Hermans ?

De uitvinder van de 'One man show', de man met de gulle lach en de altijd twinkelende ogen. Cabaretier van het zuiverste water, een man die schijnbaar moeiteloos theaters stampend vol wist te krijgen. Naast zijn komische talenten op de bühne ontpopte Toon Hermans zich als een begenadigd schrijver en schilder.

"Doif is toot; doif heeft te lang in het swarte doosje geseten". Wie herinnert zich niet de verlegen sollicitant bij regisseur Jack Bemelmans; de hilarische sketches over het galabal, waar hij aanzat áán het banket. Of zijn optreden als zanger van het lied "Wat ruist er in het struiuiuiuikgewas", waar hij niet verder kwam dan de eerste regel. Verder opgewekte liedjes zoals: Mediterrané, zo blauw, zo blauw; Als een ballon een ballon een ballonnetje en Vader gaat op stap.

Sittard

Antoine Gérard Théodore Hermans (Toon) werd op 17 december 1916 geboren in Sittard. Zijn vader werd aan het einde van de jaren twintig slachtoffer van de economische crisis. Moeder met vier kinderen had het niet breed en het gezin moest in het Limburgse stadje verhuizen van het deftige herenhuis naar een kleine woning.

Carrière

Toon kreeg steeds meer een 'bloedhekel' aan de armoede en probeerde begin jaren veertig, door naar Amsterdam te gaan, aan zijn armetierig bestaan te ontsnappen. Het verlegen jongetje uit de provincie huurde daar een bescheiden kamertje. Met alle moed die in hem zat begon hij in het theater aan zijn carrière.

Landelijke bekendheid

In 1942 speelde Toon samen met humorist Kees Pruis op de bühne van het Leidspleintheater. Kort daarna trad hij op met een imitatie van Johan Buziau in de revues van Floris Meslier en Frans Mikkenie. Landelijk bekend werd Hermans door zijn bijdrage aan "De Bonte Dinsdagavondtrein" van de AVRO-radio.

Succes

Zijn one-man-shows, vanaf midden jaren vijftig, waren succesvol. Zowel in theater als voor televisie trok Toon Hermans volle zalen. Een bekend liedje uit zijn show van 1967:

Vierentwintig rozen

14 appelbomen in de zomerzon
7 dikke tranen op een bruidsjapon
15 zomersproetjes op een wang
2 enorme zoenen op de gang
en 36 liedjes waar ik veel van hou-ou
en 24 rozen, 24 rozen, 24 rozen voor jou
la lala la la la lala

Naast zijn optredens was Hermans actief als schrijver en schilder. Hij maakte kleine gedichtjes zoals:

Vriend

je hebt iemand nodig
stil en oprecht
die als het erop aan komt
voor je bidt of voor je vecht
pas als je iemand hebt
die met je lacht en met je grient
dan pas kun je zeggen:
'k heb een vriend

Op 22 april 2000 overleed Toon Hermans die ook enige tijd in onze badplaats heeft gewoond.

VOETBAL

Ongeïnspireerd sv Zandvoort

Dat de laatste loodjes het zwaarst wegen is bekend. Sv Zandvoort zaterdag moest uit tegen Kismet '82 met dit gegeven om zien te gaan. Na een aanvankelijke voorsprong werd alsnog met 1-2 verloren.

Door Joop van Nes jr.

De kampioensploeg van trainer Guus Marcelle moest zonder topscorer Robin Castien aantreden. Kismet moest om de nacompetitie te ontlopen winnen van onze plaatsgenoten. Dat dit ook zou gebeuren, zag er in eerste instantie niet naar uit. Al in de derde minuut kon Pieter Brune, na een geplaatste vrije trap van Dennis Keuning, zijn ploeg op voorsprong brengen. Na deze snelle goal kwam er een matheid over de Zandvoorters die Marcelle niet kon verklaren. Slechte passes wisselden elkaar af met dekkingsfouten en stelde Kismet in staat om behoorlijke druk op het Zandvoortse doel te geven. Nog voor rust kwamen beide ploegen op gelijke hoogte. Een verkeerd uitverdedigde bal werd oor de snelle spits van de Amsterdammers opgepikt en tot doelpunt verheven, 1-1.

Mooi schot
Na rust een andere opstelling bij de Zandvoorters. Het accent kwam op de linker vleugel te liggen. Zandvoort kwam meer op de helft van de tegenstanders te voetballen zonder echter echt gevaarlijk te worden. Het enige feit dat aangetekend kon worden was een mooie trap van Michael Kuijl die echter op de lat uiteenspatte. Tijdens één van de spaarzame keren dat Kismet op de Zandvoortse helft speelde sloeg voor sv Zandvoort het 'noodlot' toe. Verkeerd ingrijpen door de, niet in vorm zijnde verdediging, zorgde voor de eindstand, 2-1.
"Ik weet niet wat er met mijn ploeg aan de hand was. Ik had ze er voor gewaarschuwd. Wel is het logisch dat deze instelling in de ploeg sluipt als je al kampioen bent, maar blij ben ik er niet mee." aldus trainer Marcelle.

SOFTBAL

Gebrek aan slagkracht nekt ZSC'04 softballers


Geen honkslagen, wel vijf runs. (Foto: OvM Fotografie)

De softbalheren van ZSC hebben een weinig succesvolle start gemaakt van de competitiejaargang 2005. Werd vorige week de eerste wedstrijd tegen Thamen 3 afgelast, zaterdag ging de thuiswedstrijd tegen The Flags 2 uit Lisse met 5-10 verloren.

In de 1e inning hielden de teams elkaar in evenwicht en was de stand na twee slagbeurten 3-3. Marcel Paap, Edgar Koper en Jan-Piet Paap zorgden in de eerste slagbeurt voor drie punten. Toch was het begin van de wedstrijd al kenmerkend voor het verdere verloop van de strijd. Werden de drie punten van The Flags ondersteund door een zelfde aantal honkslagen, de runs van ZSC waren daarentegen het gevolg van een zwakke start van de Lisse-werper, die drie maal vier wijd wierp en zijn veld twee fouten zag maken. Het was aan een fraaie actie van korte stop Marcel Paap te danken, dat de score in de 2e inning niet hoger opliep dan drie punten. Met drie honken bezet ving hij een zuivere honkslag weg en konden The Flags in die inning maar één punt scoren.

Buigen
In de 3e inning moest ZSC-werper Tjeerd Buijs (2x3 slag, 5x4 wijd en 8 honkslagen tegen in 4 innings) buigen voor The Flags, dat nog vijf honkslagen produceerde en daarbij geholpen werd door het Zandvoortse veld, dat een aantal goede vangkansen ongebruikt liet. In de 3e en 4e inning besliste The Flags de strijd definitief in hun voordeel, door respectievelijk vier en drie runs te scoren, waardoor hun totaal op 10 punten kwam. ZSC wist in de 4e en laatste inning via Hans Rijnders en Marcel Paap, die door 4-wijd en een fout op de honken waren gekomen, het eindtotaal op vijf runs te brengen. Ook deze twee runs kwamen tot stand met ongewilde medewerking van The Flags, wat inhield dat de ZSC heren voor de eerste (!) honkslag van het nog prille seizoen nog moeten wachten tot de eerste wedstrijd volgende zaterdag om 18.00 uur thuis op het Kennemer Sportpark tegen Kinheim 2.

BASKETBAL

Nuttige overwinning Lions dames

De dames van basketbalvereniging Lions boekten afgelopen zaterdag een nuttige overwinning tegen de dames van Falcons. Bij Lions ontbraken Marinele Pranic en Aniecke van Litsenburg door blessures. Het weerhield de dames er niet van om er flink tegen aan te gaan.

Door Jaap Koper

In het eerste kwart werd al duidelijk dat de Lions het betere van het spel hadden. Dat kwam omdat de Lions een zoneverdediging uitvoerden, waardoor de Falcons aanval niet effectief konden gebruiken.

Moeilijk begin
Wat bij de Falcons niet lukte, lukte wel bij Lions. Met name bij snelle uitbraken werd Martine Loos gevonden die een behoorlijke score had over de gehele wedstrijd. De Lions hadden het alleen aan het begin van het tweede kwart en aan het begin van het vierde kwart moeilijk. In het begin van het tweede kwart kwamen de Falcons tot op negen punten van de Lions, maar een goed tweede deel van het tweede kwart leverde al gauw een redelijk veilige marge op.

Buiten degradatiegevaar
In het vierde kwart werd er meer op de verdediging geleund. Na een paar goede scores wisten de Lions het duel met 53-29 in hun voordeel te beslechten. Een belangrijke winst omdat de Falcons hoger genoteerd stonden in de rangschikking. Door de winst mogen de Lions in hun klasse blijven en is het dames team uit Zandvoort nu niet meer afhankelijk van andere resultaten.



ZSC'04 loot Zandvoort zondag

Het zondagelftal van SV Zandvoort heeft in de voorronde van het toernooi om de HD Cup plaatsgenoot ZSC'04 geloot. De beide Zandvoortse teams werden bij de loting in Haarlem ingedeeld in poule D samen met het zaterdagelftal van Alliance'22 en Nieuw Vennep.

De zaterdagvoetballers van SV Zandvoort komen uit in poule E waar HBC. DSS en SVIJ zaterdag de tegenstanders zijn. De strijd om de HD Cup begint in het weekend van 13 en 14 augustus.

Eerste team Bierburcht kampioen



Het dart-team Mix-Grill, uitkomend voor de Bierburcht, is afgelopen week kampioen in de tweede klasse geworden. Het team dat uit de boers Patrick en geoffrey Bloem, Edwin Keur, Dave Ruijzenaars, Felix Verboom en Ben van Roode bestaat, kwam dit jaar voor de tweede keer in deze klasse uit na de promotie uit de derde klasse. Door dit kampioenschap kunnen zij nu in de op één na hoogste klasse gaan spelen.

"Circus aan zee" groot spektakel

Ver boven haar omgeving uit, steek de circustent van "Circus aan Zee". Afgelopen zaterdag en zondag was het dan zover: Circus zoals Circus behoort te zijn. Zaterdag twee en zondag één voorstelling, die helaas niet geheel uitverkocht waren.

Door Lana Lemmens

Voor de kinderen was het al feest bij binnenkomst. De voorstelling was weliswaar nog niet begonnen, maar een vrolijk ontvangst door Mickey Mouse en diverse clowns, maakte het dat je je geen moment verveelde. Er was zelfs de mogelijkheid met Mickey Mouse, de clowns en een echt konijn op de foto te gaan, al was dit wel tegen betaling.
De voorstelling begon met de clowns Dennis en Vladimir Stoliarov, welke uitgroeiden tot de grote sterren van de middag.

Diepe buiging
De clowns, die later fervente acrobaten bleken, werden afgewisseld met allerlei traditionele en minder traditionele circusacts. Het publiek werd optimaal verwend: parmantige paarden maakten een heuse buiging, jongleurs zorgden voor een knap staaltje werk met kegels en borden en acrobaten maakten dat menig hart sneller ging kloppen. Zeer opvallend was de gewaagde act met motoren. In een grote bolvormige kooi werd een show opgezet waar men alleen diep voor kan buigen. Om "makkelijk" te beginnen, reed één motor vervaarlijk rondjes in de kooi, om vervolgens uit te worden gebreid met een tweede en vervolgens nog derde motor. Dat zorgde voor spannende momenten!


(Foto: OvM Fotografie)

Dieren
Uiteraard waren, zoals het een goed circus betaamt, ook in Circus aan Zee de dieren goed vertegenwoordigt. Men vraagt zich, wellicht terecht, soms af of alle dieren van het spektakel net zo genieten als het publiek, geen dierlijke deelnemer bevestigde deze mening. De honden sprongen door de hoepel, de katten, onder leiding van lilliputter Nikolai Ivachtchenko, balanceerde knap op het touw.
Uiteraard mocht er één onderdeel niet ontbreken. Onder begeleiding van Can't buy me love, gespeeld door het circusorkest, werd een veelbelovende kooi opgebouwd. Dit bouwwerk diende als decor voor de Bengaalse tijgers, voor vele kinderen een hoogtepunt.


(Foto: OvM Fotografie)

Afsluiting
Ter afsluiting van een programma van tweeënhalf uur, kwamen na het laatste spectaculaire optreden van de clowns nog eenmaal de paarden op. Deze zorgden voor een waardig afsluiten van een geweldige middag. Hopelijk heeft Zandvoort volgend jaar weer de eer dit circus te ontvangen. Circus zoals Circus behoort te zijn.



Programma overzicht Koninginnedag Zandvoort 2005

OCHTEND:
Taartenwedstrijd
Rond zonsopgang:
Onder de vroege vlaggers worden 20 taarten vergeven, aangeboden door Bruna Balkenende.

Rommelmarkt
Van heel vroeg tot 14.00 uur
Rommelmarkt is toegestaan op de gehele Louis Davidsstraat en op de Prinsesseweg (met uitzondering van 'busweg'). Buiten dit terrein wordt geen rommelmarkt toegestaan.

Demonstratie OSS en North-Hill Country Dancers
9.30 uur - 10.45 uur, Raadhuisplein
De jeugd van Turnvereniging OSS geeft weer een spetterende demonstratie om 9.30 uur. De line dancers Norht-Hill Country Dancers verzorgen rond 10.45 uur een demonstratie, samen met de Zandvoortse Jeugd.

Drumfanfare Duindorp uit Scheveningen
09.30 uur - 09.45 uur, Huis in de Duinen
Optreden bij Huis in de Duinen.

Officiële opening
10.15 –10.45 uur, Raadhuisplein
M.m.v. het Zandvoorts Mannenkoor en Drumfanfare Duindorp uit Scheveningen.

Ballonnenwedstrijd
10.15 uur, Raadhuisplein
Vanaf 10.00 zijn de ballonnen op te halen bij het Gemeenschapshuis.

MIDDAG:
Kinderspelen (jeugd van 2 t/m 12 jr)
13.00 uur - 15.30 uur, Haltestraat
Inschrijven vanaf 12.00 uur voor Café Neuf.
Prijsuitreiking rond 16.00 uur

Karaokefestijn
16.00 uur tot uiterlijk 22.00 uur, Haltestraat ter hoogte van Café Neuf
Inschrijven vanaf 12.00 uur voor Café Neuf.

Let op: Mocht het weer te slecht zijn, dan zullen de Kinderspelen en het Karaokefestijn in de Korver Sporthal plaatsvinden. Dit zal, indien noodzakelijk, op 30 april kenbaar worden gemaakt.

Zondag (geen) stijldansen in theater de Krocht

Zondagmiddag stijldansen in het theater de Krocht, breeduit werd dit overal aangekondigd. Affiches werden opgehangen en flyers uitgedeeld. Aankondigingen op de lokale radio, kortom geen mogelijkheid werd onbenut gelaten om iedereen die wel eens verzuchtte: "Ik zou zo graag weer eens stijldansen in Zandvoort", te bereiken.

Door Jacques Jongmans

Een heuse Big Band van ca. 20 man stond voluit te werken op het podium in de grote zaal, waar ... (helaas) vrijwel geen publiek aanwezig was. Ja, de 'diehards', die ook elke keer naar de Joseph Lam Jazzclub komen waren wel aanwezig, maar dat was bij verre niet voldoende om een goede sfeer te creëren. Er werd dan ook weinig gedanst, slechts een enkeling waagde zich op de dansvloer, maar daar bleef het dan ook bij. En dat was jammer.
Wel moeten we zo eerlijk zijn om te zeggen dat de band nu niet echt geschikt was voor het dansen van de foxtrot, wals of quick step en hoe ze nog meer mogen heten, maar dansen kon men op deze muziek. Een fantastische band met een massaal geluid, goede vertolkingen en eigen composities, maakte het een genot naar de muziek te luisteren.

Variété
In de pauze was er een verrassing een 14 jarige jongedame deed een variété act met diabolo's, u weet wel een touw en een soort klos, die op zeer ingewikkelde wijze worden gejongleerd. En dat deed deze jongedame zeer goed, zelfs het werken met twee van deze klossen ging zij niet uit de weg en dat terwijl de directeur van het Russisch Staatscircus net de zaal was binnengekomen.
De Zandvoortse jongedame in kwestie vertelde dat zij de nummers zelf had ingestudeerd aan de hand van advies dat zij kreeg en het bekijken van videobanden. Daarnaast werkte zij nu aan een act met messen werpen. Dus Zandvoort let op dit nieuwe talent!
Of U nog een keer in de gelegenheid wordt gesteld te stijldansen weet ik niet, laten wij hopen dat men nog een keer het financiele risico wil nemen, en dan komen wij met z'n allen naar het theater de Krocht om ons beste beentje voor te zetten.

TENNIS

TC Zandvoort - Van Horne nog niet beslist

Afgelopen speelde het parade paardje van Tennis Club Zandvoort for Finance tegen Op-Heij/Van Horne uit Weert. Vanwege wateroverlast kon deze wedstrijd pas om 12.00 uur beginnen en moest wegens invallende duisternis afgebroken worden. Na een ontluisterde nederlaag in de eerste wedstrijd van dit jaar, 7-1, werd nu een 4-2 voorsprong opgebouwd.

Door Joop van Nes jr.

Voordat er afgebroken werd, hadden de Zandvoorters al een voorsprong genomen na de single partijen en de dubbels. Vooral de prestatie van de 14 jarige Nieuw Vennepse Babs van Kampen, die na een blessure weer kon spelen, was opmerkelijk. Het voor de geblesseerde Andrea v.d. Hurk invallende jeugdtalent, won via een tiebreak in de derde set haar partij tegen de geroutineerde Belgische Daphne v.d. Zande. Ook samen met Mireille Bink zorgde ze voor een verrassing. De dames dubbelpartij werd 7-5, 7-6 (4) aan de zegekar gebonden. Bink moest in haar enkelpartij tegen Sanne v.d. Biggelaar de eer aan de voormalig nationaal jeugdkampioen laten: 1-6, 7-6 (5).
Ook de Zandvoortse heren lieten van zich spreken. Raoul Snijders zond Maarten Paas met twee keer 6-3 terug naar Limburg en routinier Sander Hommel had drie sets nodig om Alexander Nonnekes van zich af te schudden. Het heren dubbel werd een prooi voor Van Horne: 3-6, 4-6.
Toen echter de mixed-dubbels gespeeld moesten worden, was het dermate duister geworden dat de hoofdscheidsrechter de wedstrijd staakte. Deze twee dubbels zullen op 5 mei aanstaande afgewerkt worden.

De eerst volgende thuiswedstrijd van TC Zandvoort for Finance zal op 1 mei op de banen van tennispark 'De Glee' worden gespeeld.



(Foto: OvM Fotografie)

Zeevis Vereniging Zandvoort had weinig succes

Op zondag 17 april was er een strandwedstrijd van de Zeevis Vereniging Zandvoort op het zuid strand voor de reddingspost.

Er stond nog een beste branding vanwege de strakke wind van de voorgaande dag, maar met wat zwaarder lood was dat geen probleem. Willem Bakkenhoven en Jos Haarman hadden het wedstrijdparcours uitgezet schuin voor de reddingspost. De verwachting was dat er wel een visje zou zitten omdat in de week voorafgaand aan de wedstrijd er wel wat vis gevangen werd vanaf het strand maar helaas, veel bekijks maar weinig vis. Geert Dijkema was de enige gelukkige in drie uur tijd (!). Hij ving een botje van 27 cm en werd daardoor winnaar van deze wedstrijd.

Programma
Komende zaterdag staat er een pierwedstrijd op het programma en daarna gaan de leden van de Z.V.Z. vissen in het buitenland. In de maand mei gaat een groep van 12 leden voor een negendaagse vistrip naar Avik Brygge in Noorwegen waar vooral gevist gaat worden op kabeljauw. Ook gaat er in dezelfde maand een groep van 16 leden naar Hanstholm in Denemarken van waaruit op het gele Rif gevist zal worden. Dit is in het diep gelegen rif tussen Denemarken en Noorwegen. De verwachtingen zijn dat daar wel enkele records gebroken zullen worden.

Sportclub Nieuw Unicum '73

Nieuw Unicum beschikt al jaren over een tennisbaan, welke op jaarbasis kan worden gehuurd. De opbrengst komt volledig ten behoeve van de bewoners van Nieuw Unicum. De huurprijs bedraagt van maandag tot vrijdag tussen 9.00 en 13.00 uur slechts € 55,00 per uur. Alle andere tijdstippen kost de baan € 110,00 per uur. Al deze bedragen zijn op jaarbasis! Omdat het een all weather baan is kan er vrijwel altijd gespeeld worden. De baan is bijzonder geschikt voor mensen die rustig een uurtje een balletje willen slaan. En zeg nu zelf, voor het geld hoeft u het niet te laten! Voor informatie of reserveren kunt u contact opnemen met mevr. T. Sebregts, tel. 57 14273.

Zo vlogen de duiven

Voor afgelopen zaterdag stond er een vlucht uit Duffel (B) op het programma, maar helaas ging dit concours niet door. Zaterdag werden alle vluchten voor heel Nederland uitgesteld naar zondag, maar toen was het in België zeer slecht en was er op de vlieglijn naar Noord Holland veel mist. De vogels werden in Utrecht alsnog gelost om 16.00 uur, daarom geen uitslagen. Hopelijk is het weer deze week beter.

Sportuitslagen afgelopen weekend

Basketbal

Lions dames – Falcons	53-29

Handbal

ZSC dames – Najaden	u.n.b.

Hockey

Spire - ZHC heren	1-8
Spire – ZHC dames	0-3

Softbal

ZSC heren – The Flags	5-10

Voetbal

Kismet '82 - sv Zandvoort zaterdag	2-1

Sportprogramma t/m 27 april

Basketbal
Zaterdag 23 april
Harlemlakers - Lions dames — 19.45 uur
Sporthoeve, Badhoevedorp

Handbal
Zondag 24 april
Muiden - ZSC dames — 12.00 uur

Hockey
Zondag 24 april
ZHC dames - Reeuwijk — 12.45 uur

Softbal
Zaterdag 23 april
ZSC heren – Kinheim 2 — 18.00 uur

Tennis
TC Zandvoort for Finance – Halfweg — 10.00 uur

Voetbal
Zaterdag 23 april
sv Zandvoort zaterdag – SIZO — 14.30 uur
SVIJ – sv Zandvoort zondag — 14.00 uur
Zeewijk, IJmuiden

De adverteerders van deze week

Dankzij onze adverteerders kunnen wij u op de hoogte houden van alles wat in Zandvoort leeft. Bekijk hun advertenties goed en profiteer van hetgene dat zij aanbieden. In deze krant adverteren (in alfabetische volgorde):

Autobedrijf Zandvoort
Bloemen aan Zee
Boomerang, Eetcafé
Boudewijn's Visservice
Cense en van Lingen
Circus Zandvoort
Danzee, Grand Café
Doppenberg meubelen
Dubrovnik, restaurant
Eetcafé Boulevard
Filoxenia, Greek Cuisine
Geerling
Goossens, Herenkapsalon T.
Greeven, Makelaar o.g.
Huting & van der Mije
IJzerhandel Zantvoort
Kippetrap
P. van Kleeff
Koene Cleaning Service
Krocht, Gebouw de
Laural & Hardy
Marktgigant.nl
Martijns Fietsenhoek
Moerenburg, parfumerie
MP Coiffures
Van Schaik, makelaar
Sebregts, straatmaker
Strijder, autobedrijf
Take Five aan Zee
Toko Bintang
Uitvaartcentrum Haarlem
Wapen van Zandvoort
H. Willemse Elektrotechniek
Zandvoort Optiek
Zonnestudio Zandvoort
Zonwering Zandvoort